



**Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa
www.ock.clik.pl, muzeumostrzeszow@gmail.com
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042**

**Digitalizacja i archiwizacja
twórczości
Antoniego Serbeńskiego
ze zbiorów muzealnych
i prywatnych poza Ostrzeszowem
wg norm IPTC**



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Powrót na ruiny Warszawy, portret Heleny i Lecha Kokocińskich		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowcie_9064
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura Serbeński
Wymiary wysokość: 74 cm, szerokość: 102 cm	Data powstania 1948	Właściciel Lech Kokociński, Warszawa
Opis: Na tle dymiących ruin z prawej strony powiewająca biało-czerwona flaga. Na pierwszym planie ciemnowłosa kobieta w granatowej szacie i błękitnym okryciu głowy (chuście) trzymająca na rękach dziecko w zielonym płaszczku z białym kołnierzem. W lewej dłoni kobiety czerwona róża.		
Fotografia obiektu		
		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbickiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbickiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Widok drewnianego domu w Kępnie przy ul. Mickewicza

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_9030

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, węgiel

Sygnatura

Serbeński, Kępno 1948

Wymiary

wysokość: 50 cm, szerokość: 70 cm

Data powstania

1948

Właściciel









Lech Kokociński, Warszawa

Opis: Obraz przedstawia drewniany dom mieszkalny z dwoma ośmiodziałowymi oknami i dwuskrzydłowymi drzwiami wejściowymi na parterze oraz mansardowym oknem na poddaszu. Z prawej strony domu drewniana przybudówka. Wielospadowy dach kryty prawdopodobnie blachą. Obok z prawej wysokie, otynkowane zabudowania murowane. Na pierwszym planie płot z drewnianych sztachet zwieńczonych motywem rombu, między płotem, a domem drzewo liściaste, którego rozłożyste konary ocieniają dom.



Fotografia obiektu**Uwagi**

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Autoportret Antoniego Serbeńskiego		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8888
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura Ant. Serbeński
Wymiary wysokość: 47 cm, szerokość: 38 cm	Data powstania 1929	Właściciel Lech Kokociński, Warszawa
Opis: Portret ciemnowłosego mężczyzny, o przenikliwym spojrzeniu, eksponujący prawy profil, na dynamicznie rozświetlonym tle. Na twarzy zarost: broda i wąsy; włosy i zarost częściowo pokryte siwizną. Na czole pionowe zmarszczki. Mężczyzna ubrany jest w jasną koszulę, ciemny krawat i jasne okrycie wierzchnie.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
       <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Struga w Baranowie pod Kępem		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowcie_8895
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura A. Serbeński 1937
Wymiary wysokość: 59 cm, szerokość: 70 cm	Data powstania 1937	Właściciel Lech Kokociński, Warszawa
Opis: Obraz przedstawia oświetlony słońcem strumień, o brzegach porośniętych drzewami liściastymi pokrytymi wiosenną zielenią. Z lewej strony i w głębi murowane i drewniane wiejskie zabudowania. Na pierwszym planie dwóch chłopców, jeden pochylony moczy patyk w wodzie. W głębi przed budynkiem z czerwonej cegły kobieta w ciemnej, długiej spódnicy i jaśniejszej bluzce. W oddali, z prawej, między drzewami na tle drewnianego zabudowania dwoje ludzi.		
Fotografia obiektu		
		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbickiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbickiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Ruiny z flagą hitlerowską

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowcie_8913

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, akwarela

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 41,5 cm, szerokość: 31 cm

Data powstania
1948

Właściciel
Lech Kokociński, Warszawa

Opis:

Obraz przedstawia ruiny domów, w głębi na ceglonym gruzowisku kępy trawy i na tle ściany z otworem okiennym rośliną z błękitnymi kwiatami — dzwonkami. Na pierwszym planie, na gruzowisku flaga hitlerowska ze swastyką.

Fotografia obiektu





Uwagi





Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Portret Henryka Kokocińskiego		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8910
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, pastel (sepia)	Sygnatura Ant. Serbeński
Wymiary wysokość: 34 cm, szerokość: 25 cm	Data powstania 1937	Właściciel Lech Kokociński, Warszawa
Opis: Portret mężczyzny z gładko zaczesanymi krótkimi włosami, eksponujący lewy profil. Mężczyzna ubrany jest w białą koszulę, ciemny krawat i jasną marynarkę.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Matka Boska na Półku pod Bralinem</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8951b</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, drzeworyt</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 30 cm, szerokość: 20 cm</p>	<p>Data powstania lata 30-te XX wieku</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Obraz przedstawia otoczoną licznymi wotami Matkę Bożą trzymającą w lewej ręce małego Jezusa, a w prawej berło. Obie postaci w bogato zdobionych płaszczach i koronach na głowach.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		
		
<p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Matka Boska na Półku pod Bralinem</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8951a</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, ołówek, pastel</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 30 cm, szerokość: 20 cm</p>	<p>Data powstania lata 30-te XX wieku</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Obraz przedstawia otoczoną licznymi wotami Matkę Bożą trzymającą w lewej ręce małego Jezusa, a w prawej berło. Obie postaci w bogato zdobionych płaszczach i koronach na głowach.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Podwórko w Ostrzeszowie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8931</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płótno, olej</p>	<p>Sygnatura Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 25 cm, szerokość: 34 cm</p>	<p>Data powstania 1946</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Obraz przedstawia częściowo porośnięte kępami trawy podwórze, otoczone zabudowaniami gospodarskimi. Z prawej strony ciemnowłosa kobieta w granatowej spódnicy i pomarańczowej bluzce, trzymająca w obu rękach wiadra, zmierzająca w stronę otwartych drzwi obory. W kącie między budynkami, pod okratowanym okienkiem sarta obornika i duże, prawdopodobnie gliniane naczynie. Z lewej, w pobliżu drewnianego budynku na wysokiej podmurówce sarta drewna i pieńek do rąbania. W tle, za budynkami drzewa liściaste.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		


Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Chmury nad Przygodzicami</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8939</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płyta, olej</p>	<p>Sygnatura Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 31 cm, szerokość: 27 cm</p>	<p>Data powstania ata 1950-1952</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Lekko zamglony pejzaż ze stawami, które rozdzielają szerokie, porośnięte trawą groble. W głębi widoczne kępy drzew i las. W górze pokryte jasnymi chmurami niebo.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Bzy z wieżą kościoła pw. Chrystusa Króla w Ostrzeszowie		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8947
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura Serbeński
Wymiary wysokość: 26 cm, szerokość: 28 cm	Data powstania 1948	Właściciel Lech Kokociński, Warszawa
Opis: Większość powierzchni obrazu zajmuje kwitnący krzew o różowych kwiatach, za nim — w tle, wyłaniająca się zza gęsto rosnących drzew wieża kościoła pw. Chrystusa Króla w Ostrzeszowie. Na pierwszym planie zaciemniony staw.		
Fotografia obiektu		
		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		

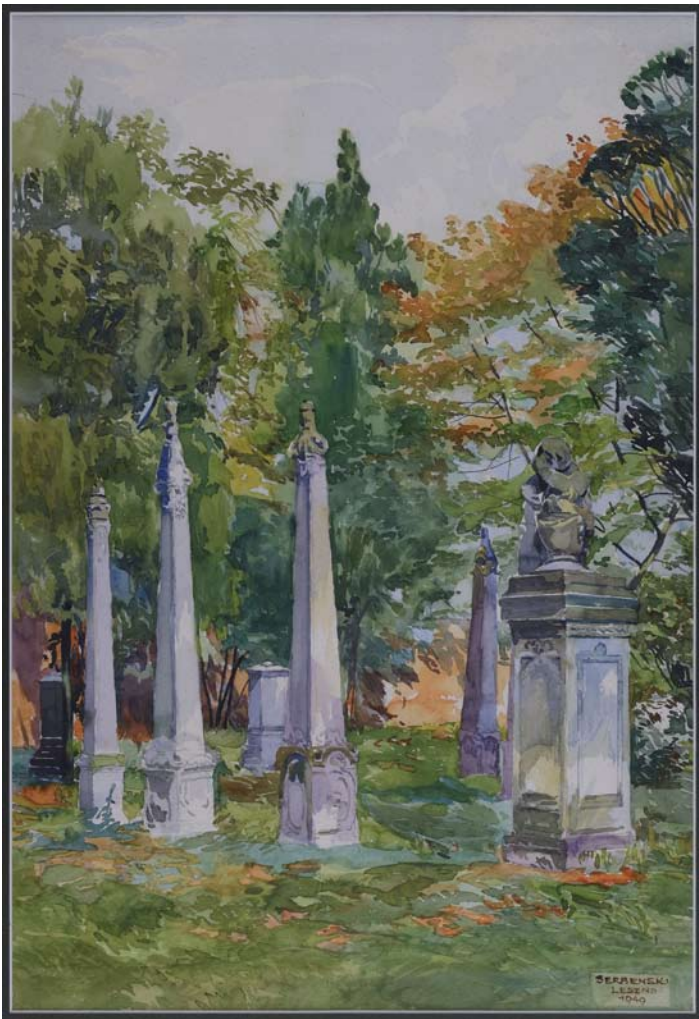







Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Dom przy ul. Mickiewicza w Kępnie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8956</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, ołówek, pastel</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński, Kępno 1948</p>
<p>Wymiary wysokość: 28 cm, szerokość: 26 cm</p>	<p>Data powstania 1948</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Obraz przedstawia zabudowania przy ul. Mickiewicza w Kępnie. Z prawej częściowo widoczny — 1 piętrowy dom z niebieską elewacją. W głębi za drewnianym wysokim płotem otynkowany na szaro okazały budynek, kryty czerwoną dachówką, z nietynkowaną przybudówką, krytą papą — z lewej strony. Za płotem drzewo liściaste, niższe od zabudowań. Na pierwszym planie, z prawej niewielki krzew liściasty.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		





Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Nagrobki na starym cmentarzu w Lesznie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8962</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, akwarela</p>	<p>Sygnatura Serbeński, Leszno 1949</p>
<p>Wymiary wysokość: 48 cm, szerokość: 33,5 cm</p>	<p>Data powstania 1949</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Na tle nabierających jesiennych barw wysokich drzew, na porośniętym trawą cmentarzu pomniki nagrobne: cztery wysokie w kształcie ozdobnie zwieńczonych ostrosłupów na sześciennych podstawach wykonane z jasnego kamienia oraz trzy w kształcie prostopadłościanów. Dwa z jasnego kamienia (jeden z nich zwieńczony rzeźbą), jeden z czarnego. Za drzewami widoczny mur okalający cmentarz, nad cmentarzem pogodne niebo.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Widok z okna pracowni na kościół pw. Chrystusa Króla		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8969
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika tektura, akwarela	Sygnatura Serbeński 1946
Wymiary wysokość: 40 cm, szerokość: 60 cm	Data powstania 1946	Właściciel Lech Kokociński, Warszawa
Opis: Przez połąc dachu pokrytego papą, między dwoma kominami widoczna górna część dachu budynku przy ul. Zamkowej 17 oraz wieża i część dachu kościoła pw. Chrystusa Króla w Ostrzeszowie. W głębi rozłożyste gałęzie trzech drzew, bez liści. Za drzewami i z lewej strony widoczne sąsiednie budynki. Na pokrytym jasnymi chmurami niebie prześwity błękitu.		
Fotografia obiektu		
		
Uwagi		
 <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

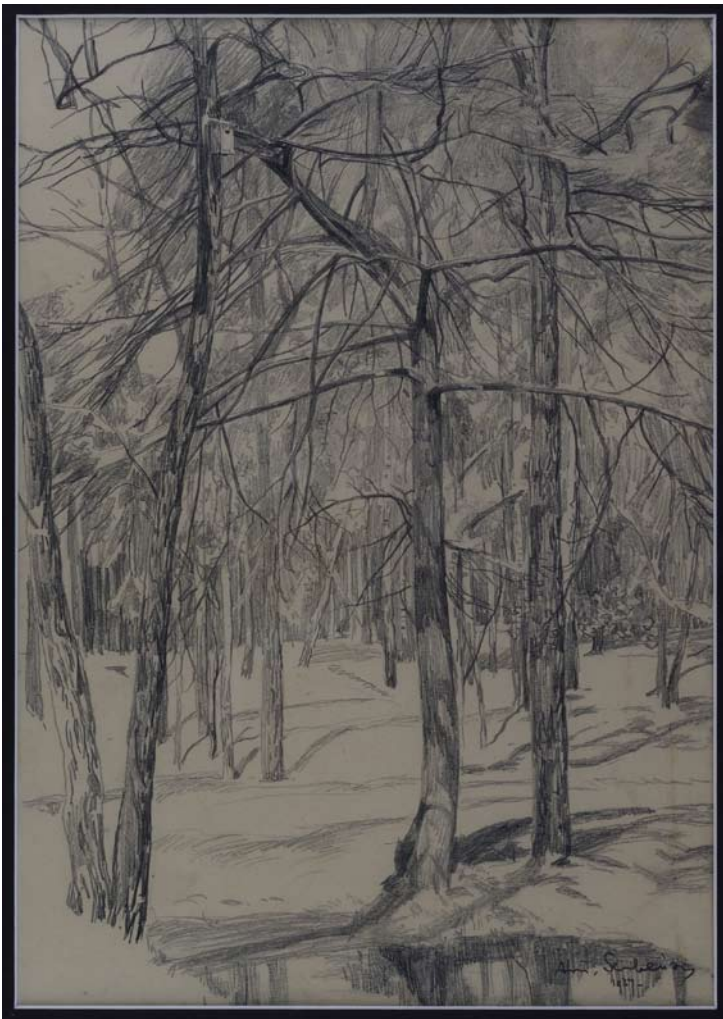







Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Autoportret z kredkami, Kępno</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8978</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, węgiel</p>	<p>Sygnatura Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 72 cm, szerokość: 59 cm</p>	<p>Data powstania 1948</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Portret mężczyzny z wysokim czołem, siwymi włosami i brodą, o przenikliwym spojrzeniu. Ubrany jest w białą koszulę i czarną marynarkę z szerokimi wyłogami. W lewej dłoni dwie kredki, prawa wsparta na kolanie z kredką dotyka kartonu.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

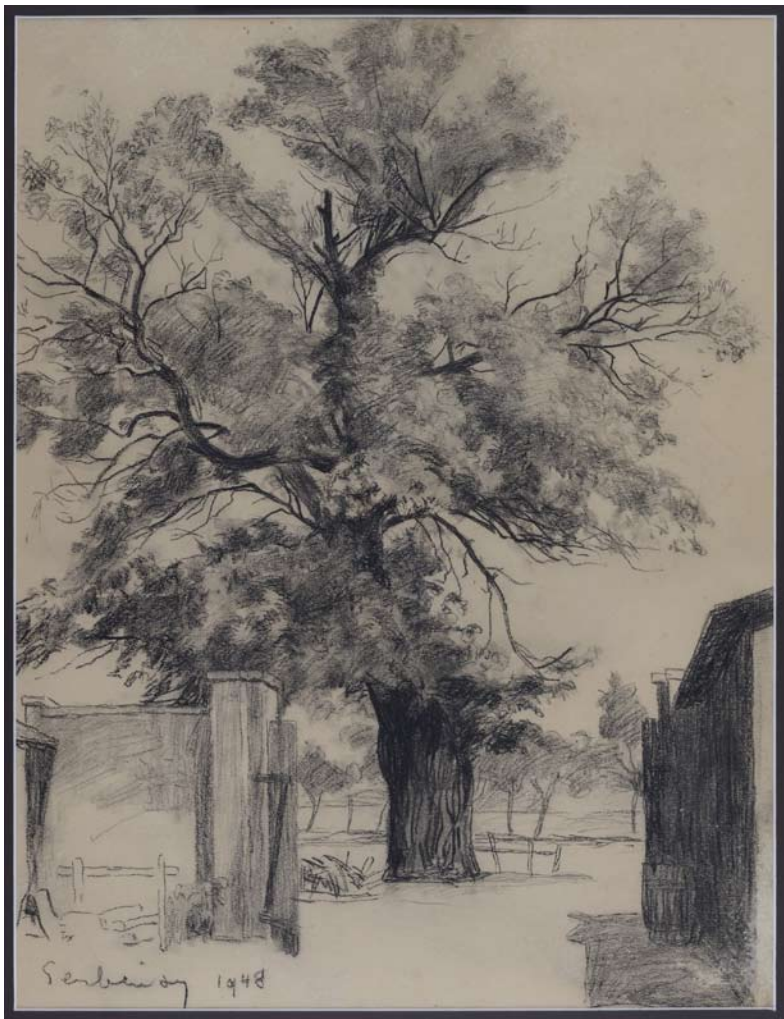

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Głowa dziecka</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8986</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, ołówek</p>	<p>Sygnatura AS 8/IX 1933</p>
<p>Wymiary wysokość: 25 cm, szerokość: 17,5 cm</p>	<p>Data powstania 8/IX/1933</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Portret jasnowłosej dziewczynki, z grzywką odsłaniającą połowę czoła, włosy zasłaniają uszy — fryzura „na pazia”. Biały, okrągły kołnierzyk z szydełkowym brzegiem.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

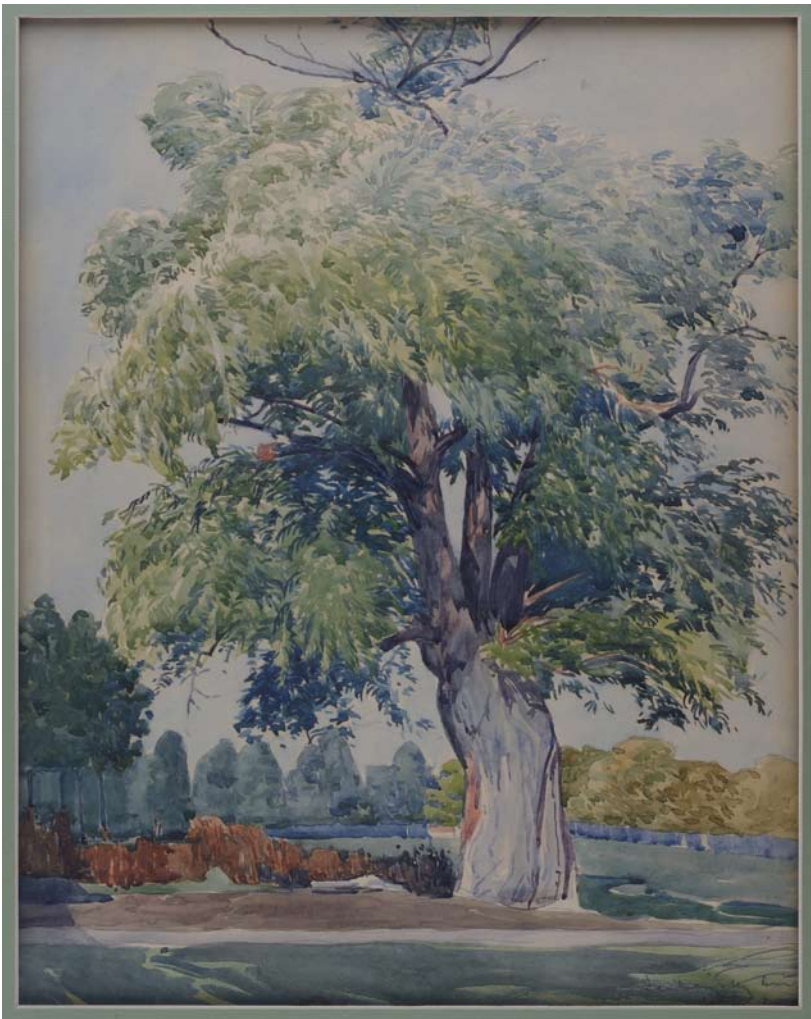

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Las zimą</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8993</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, węgiel</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński 1937</p>
<p>Wymiary wysokość: 44 cm, szerokość: 32 cm</p>	<p>Data powstania 1937</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Widok lasu zimą. Podłoże pokryte grubą warstwą śniegu, na pierwszym planie cztery drzewa o spletanych gałęziach i zamarznięta kałuża, w której odbijają się pnie najbliższych drzew.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Stara grusza na folwarku „Zagasto”		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8998
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, węgiel	Sygnatura Serbeński 1948
Wymiary wysokość: 34 cm, szerokość: 25 cm	Data powstania 1948	Właściciel Lech Kokociński, Warszawa
Opis: W centralnej części obrazu drzewo liściaste o grubym pniu i rozłożystej koronie, do pnia z prawej dotyka płot z żerdzi, z lewej leży sterta gałęzi, w głębi niższe drzewa. Z lewej strony część murowanego otynkowanego ogrodzenia z otwartym skrzydłem bramy. Z prawej fragment drewnianego budynku i drewniana beczka.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
 <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Samotna stara wierzba		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9003
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, akwarela	Sygnatura Serbeński Ant. 1955
Wymiary wysokość: 50 cm, szerokość: 40 cm	Data powstania 1955	Właściciel Lech Kokociński, Warszawa
Opis: W centralnej części obrazu wierzba o grubym pniu i dorodnych konarach. W tle oddzielone połącią łąki drzewa liściaste. Zarośla z lewej strony i drzewa w głębi z prawej w jesiennych kolorach.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
 <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Ulica Staszica w Kępnie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_9008

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, pastele

Sygnatura

Ant. Serbeński 27.V.1936

Wymiary

wysokość: 40 cm, szerokość: 40 cm

Data powstania

27.V.1936

Właściciel

Lech Kokociński, Warszawa

Opis:

Na ulicy dwie, stojące obok siebie postacie. Z prawej strony obrazu zabudowania mieszkalne 1-piętrowe i parterowe oddzielone od jezdni chodnikiem, z lewej latarnia gazowa, za nią, za płotem wysokie drzewa i dalej domy. W głębi za budynkami widoczna wieża kościoła. Nad całością jasne niebo.

Fotografia obiektu











Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Brama klasztorna w Ostrzeszowie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9016</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, akwarela</p>	<p>Sygnatura Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 31 cm, szerokość: 44 cm</p>	<p>Data powstania około 1950</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Otynkowana brama wejściowa do pobernardyńskiego klasztoru w Ostrzeszowie, z obu jej stron murowane ogrodzenie obiektu. W zwieńczeniu bramy widać z widocznym zarysem figurki. Skrzydła bramy i furtka z drewnianych sztachet. Za murem okazałe drzewo — lipa. Na pierwszym planie porośnięta trawą skarpa klasztornej wzgórza.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Głusa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
 Struga pod Baranowem

Nr inwentaryzacyjny pliku
 a_serbenski_pustkowie_9022

Autor
 Antoni Serbeński

Materiał i technika
 papier, akwarela

Sygnatura
 Ant. Serbeński 1950

Wymiary
 wysokość: 38 cm, szerokość: 47 cm

Data powstania
 1950

Właściciel
 Lech Kokociński, Warszawa

Opis:

Pejzaż ze strumieniem o brzegach porośniętych trawą i krzewami. Z prawej strony drewniany płot, za nim drzewa i niższe zarośla. Z lewej pole uprawne z pojedynczym drzewem. W głębi parterowy dom mieszkalny i zabudowania gospodarskie.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Ulica Orzeszkowej na Kamczatce w Kępnie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_9026

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, pastele

Sygnatura

Ant. Serbeński 27.V.1936

Wymiary

wysokość: 40 cm, szerokość: 50 cm

Data powstania

27.V.1936

Właściciel

Lech Kokociński, Warszawa









Opis:

Po obu stronach ulicy zabudowania mieszkalne, z lewej szczytowa ściana domu z drewna, pozostałe murowane, z prawej dwa wysokie drzewa. Na chodnikach ludzie: z lewej 2 mężczyzn w kapeluszach i czarnym ubraniu, z prawej 2 dorosłych.

Fotografia obiektu**Uwagi**

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Fara w Gostyniu</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9035</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, akwarela</p>	<p>Sygnatura Fara w Gostyniu Ant. Serbeński 1951</p>
<p>Wymiary wysokość: 22 cm, szerokość: 32 cm</p>	<p>Data powstania 1951</p>	<p>Właściciel Lech Kokociński, Warszawa</p>
<p>Opis: Za liściastymi drzewami widoczny budynek kościoła farnego w Gostyniu, przed nim 1-piętrowy dom kryty dachówką, z prawej dwa wysokie kominy. Na pierwszym planie niskie zarośla oddzielone nieporośniętą przestrzenią od drzew.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Święta Góra pod Gostyniem

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowcie_9039

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, akwarela

Sygnatura
„Święta Góra” pod Gostyniem
Ant. Serbeński 1951

Wymiary
wysokość: 19 cm, szerokość: 26 cm

Data powstania
1951

Właściciel
Lech Kokociński, Warszawa

Opis:

W głębi obrazu widoczne otoczone drzewami zabudowania bazyliki pw. Św. Filipa Neri i klasztoru filipinów na Świętej Górze k. Gostynia. Pierwszy plan zajmuje rozległa łąka.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Zabudowania przy ul. Kaliskiej w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowcie_0692

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, pastel

Sygnatura

Ant. Serbeński 1938

Wymiary

wysokość: 49 cm, szerokość: 64 cm

Data powstania

1938

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Zimowy widok od strony podwórza na zabudowania przy ulicy Kaliskiej w Ostrzeszowie, parterowy dom mieszkalny z gankiem, budynek gospodarczy z drewnianym balkonem. Na pierwszym planie ośnieżone drzewa.

Fotografia obiektu**Uwagi**

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Młyn wodny

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_9724

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
plótno, olej

Sygnatura
Sygn. Serbeński 1940

Wymiary
wysokość: 130 cm, szerokość: 100 cm

Data powstania
1940

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Drewniany, na podmurówce budynek młyna wodnego, dach pokryty papą, na kole spieniona woda. Obiekt otoczony roślinnością w jesiennych kolorach.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
 Boże Narodzenie w oflagu

Nr inwentaryzacyjny pliku
 a_serbenski_pustkowie_9739

Autor
 Antoni Serbeński

Materiał i technika
 płótno, olej

Sygnatura
 Serbeński 1948

Wymiary
 wysokość: szerokość:

Data powstania
 1948

Właściciel
 własność prywatna

Opis:

Na tle ruin z widoczną drabinką żłobu z sianem św. Józef i Maryja z Dzieciątkiem. Otaczają ich żołnierze, jeden klęcząc obejmuje nogi kobiety, inny stoi z obandażowaną głową. W głębi sygnalista z trąbką, ruiny zburzonego domu, nad nimi niebo ze spadającą gwiazdą.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Portret mężczyzny we wnętrzu

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_9745

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
płótno, olej

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 90 cm, szerokość: 111 cm

Data powstania
1951

Właściciel
Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej

Opis:

W strychowym pomieszczeniu z widoczną więźbą dachu pokrytego ceramiczną dachówką siedzący na krześle mężczyzna o wysokim czole, z siwymi włosami i brodą. Ubrany jest w ciemne spodnie i kurtkę oraz wysokie buty. Ręce złożone na kolanach. Z lewej strony obrazu drabina oparta o ścianę, z prawej kociołki metalowe, jeden z pokrywą.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Ulica Stara w Kępnie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_9749

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, akwarela

Sygnatura

Ant. Serbeński 26.V.1936

Wymiary

wysokość: 39,5 cm, szerokość: 49,5cm

Data powstania

26.V.1936

Właściciel

Muzeum Ziemi Kępińskiej

Opis:

Z obu stron ulicy zabudowania. Z lewej strony na górze gałęzie drzewa liściastego, poniżej latarnia gazowa obok schodów. Na ulicy odwrócony plecami mężczyzna w nakryciu głowy, trzymający w prawej ręce pakunek. W głębi kobieta w granatowej sukni i dziecko w czerwonym ubraniu.

Fotografia obiektu





Uwagi











Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Portret kobiety		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9756
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika plótno, olej	Sygnatura brak
Wymiary wysokość: szerokość:	Data powstania ok. 1920 r.	Właściciel własność prywatna
Opis: Na ciemnym tle portret młodej, ciemnowłosej kobiety w białej bluzce z błękitnymi wstawkami. W prawej dłoni bukiet ogrodowych kwiatów.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Portret mężczyzny</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9759</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płótno, olej</p>	<p>Sygnatura brak</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania ok. 1920 r.</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Obraz przedstawia ciemnowłosego mężczyznę z rudym wąsem, ubranego w mundur i okrytego płaszczem wojskowym. Prawa dłoń podtrzymuje połę płaszcza.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<p>Uwagi</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">        </div> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Wieża zamkowa w Ostrzeszowie		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9762
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, ołówek	Sygnatura Ant Serbeński 1955
Wymiary wysokość: 22 cm, szerokość: 32 cm	Data powstania 1955	Właściciel własność prywatna
Opis: Obraz przedstawia fragment wieży zamku kazimierzowskiego w Ostrzeszowie, schody z prawej strony wieży — od strony ulicy Zamkowej, częściowo widoczne zadaszenie schodów od strony dziedzińca. Z prawej strony sąsiadujące z obiektem drzewa i krzewy.		
Fotografia obiektu		
Uwagi Na dole po lewej stronie obrazu napis: Kochanemu Frankowi w dowód prawdziwej przyjaźni Ant.Serbeński		
 <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Wieża zamkowa w Ostrzeszowie		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowcie_9764
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, węgiel	Sygnatura Serbeński Ostrzeszów 1949
Wymiary wysokość: szerokość:	Data powstania 1949	Właściciel własność prywatna
Opis: Wieża zamku kazimierzowskiego w Ostrzeszowie od strony ulicy Kaliskiej. Na pierwszym planie porośnięty krzewami mur otaczający dziedziniec. Za murem wysokie drzewa. W głębi wieża, na której zwieńczeniu rosną krzewy.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
 <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Kościół Chrystusa Króla w Ostrzeszowie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowcie_9770</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, drzeworyt barwiony</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Widok na kościół pw. Chrystusa Króla przy ul. Zamkowej w Ostrzeszowie. Na pierwszym planie drewniany płot i z prawej strony drzewo. Przed kościołem drzewa i opłotowanie – przęsła z drewnianych sztachet między murewanymi słupkami. Drzeworyt jest podbarwiony kolorem brązowym.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi W lewym dolnym rogu napis: Kościół Chrystusa Króla w Ostrzeszowie</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Ostrowskie ule

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowcie_9774

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość:

szerokość:

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Na pierwszym planie 5 drewnianych uli nakrytych dwuspadowymi dachkami. Ule ustawione są na stelażu spod którego wystają liście roślin. Za ulami drzewiaste zarośla. W głębi widoczna wieża ostrowskiego kościoła farnego.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Kwiaty w doniczce

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_9777

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, ołówek

Sygnatura

Ant. Serbeński 1948

Wymiary

wysokość:

szerokość:

Data powstania

1948

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Obraz przedstawia postawioną na szklanym podstawku doniczkę z prymulką inaczej zwaną pierwiosnkiem.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Kwiaty w doniczce

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_9779

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, akwarela

Sygnatura

Serbeński

Wymiary

wysokość:

szerokość:

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Na drewnianym parapecie okiennym znajduje się postawiona na szklanym podstawku doniczka z prymulką inaczej zwaną pierwiosnikiem. Z lewej strony doniczki czarny, trochę niższy od doniczki wazon, z prawej kuchenna ścierka. Za oknem widoczne zabudowania.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Żonkile

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_9784

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, akwarela

Sygnatura
Serbeński

Wymiary
wysokość: szerokość:

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Na trawiastym podłożu postawiony jest szklany wazon, w nim bukiet dorodnych żonkili. Na pierwszym planie kwitnąca pelargonja.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Ulica Strumykowa w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_9787

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt barwiony

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: szerokość:

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Obraz przedstawia fragment ulicy Strumykowej w Ostrzeszowie. Z prawej strony chłopiec z teczką pod pachą i kapeluszem na głowie. Nad nim gazowa latarnia. W głębi dwie kobiety w długich spódnicach i chustkach na głowach, za nimi widoczny dom przy ul. Piekary i porośnięta krzewami wieża zamkowa. Drzeworyt podbarwiony kolorem szarym.

Fotografia obiektu











Uwagi











Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Wiejska zagroda</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9790</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płótno, olej</p>	<p>Sygnatura Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na obrazie widoczne zabudowania gospodarcze: stodoła o ścianach w kolorze ceglającym i przylegający do niej z prawej strony niższy, jasno otynkowany — prawdopodobnie kurnik, o jego ścianę leży oparta drabina. Na pierwszym planie rozłożyste drzewo liściaste, pod nim krzewy, obok otwarte skrzydła bramy z drewnianych sztachet.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<p>Uwagi</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">        </div> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Pejzaż z wieżą zamkową</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowcie_9794</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płótno, olej</p>	<p>Sygnatura</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Obraz przedstawia różnej wysokości krzaczaste zarośla, zza których widoczna jest górna część wieży zamku kazimierzowskiego w Ostrzeszowie. Na wieży także rosną krzewy.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<p>Uwagi</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">        </div> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Dom w ogrodzie		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowice_9796
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, akwarela	Sygnatura Ant. Serbeński
Wymiary wysokość: 31 cm, szerokość: 21 cm	Data powstania 1955	Właściciel Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego
Opis: W głębi obrazu widoczny jest dom mieszkalny o białym tynku i czerwonej dachówce. Na pierwszym planie brzoza, obok z lewej prawdopodobnie lipa. Za drzewami płot z drewnianych sztachet.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
 <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Róże w wazonie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_9798

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, ołówek

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość:

szerokość:

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Na obrazie widoczny jest bukiet ogrodowych róż w szklanym naczyniu. Kwiaty o różnym stopniu rozkwitu: od niewielkich pąków, do pełnego rozwinięcia. Drzeworyt podbarwiony kolorem popielatym.

Fotografia obiektu





Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Klasztor w Ostrzeszowie		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8441
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura SERBEŃSKI
Wymiary wysokość: 36 cm, szerokość: 27,5 cm	Data powstania	Właściciel własność prywatna
Opis: Na pierwszym planie łąka i wysokie drzewa liściaste, z lewej o podwójnym pniu, z prawej pojedyncze. Dalej widoczny jest przyklasztorny staw i aleja liściastych drzew. W głębi kościół pw. Św. Michała Archaniola – zasadnicza część klasztoru pobernardyńskiego w Ostrzeszowie. Nad całością pogodne niebo.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Laurka ślubna — życzenia od Antoniego Serbeńskiego dla Agnieszki i Leona Hendrykowskich</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8430</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, ołówek</p>	<p>Sygnatura</p>
<p>Wymiary wysokość: 36,5 cm, szerokość: 47,5 cm</p>	<p>Data powstania 25 stycznia 1947 r.</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: W środku obrazu znajduje się sylwetka ostrzeszowskiej wieży zamkowej otoczona napisem: „SZCZĘŚĆ BOŻE” MŁODEJ PARZE OSTRZESZÓW 25 STYCZNIA 1947. NOWOŻEŃCOM SERDECZNE ŻYCZENIA SKŁADA ANTONI SERBEŃSKI. Całość ozdobiona motywami dekoracyjnymi w kolorach: czerwonym zielonym, błękitnym, kremowym, żółtym, fioletowym, jasno i ciemnozielonym.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Dalie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_3569</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, akwarela</p>	<p>Sygnatura SERBEŃSKI</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Obraz przedstawia kwiaty ogrodowe — dalie nazywane także georginiami, lub gwarowo w Ostrzeszowie „orginami”. Kwiaty o zdecydowanych, dobrze zachowanych kolorach: różowym, czerwonym z prawie czarnym środkiem, bordowym, żółtym.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Tulipany

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_3579

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, akwarela

Sygnatura

Serbeński

Wymiary

wysokość:

szerokość:

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Na błyszczącym blacie stołu szklane naczynie — wazon z tulipanami w pełnym rozkwicie. Kolory kwiatów: żółto-pomarańczowe i niebieskie. Tło w kolorze ciemnopomarańczowym przechodzącym w brąz. W centralnej części obrazu, na dole odbicie wazonu.

Fotografia obiektu











Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Żniwa przed klasztorem</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_3587</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płyta, olej</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na pierwszym planie snopy zboża poustawiane w mendlę. Za nimi na wzgórzu zabudowania klasztoru pobernardyńskiego w Ostrzeszowie ogrodzone murem z cegły. W głębi z lewej częściowo widoczna drewniana dzwonnica przysłonięta konarami drzewa liściastego — lipy.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Architektura Ostrzeszowa

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_4244

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
płótno, olej

Sygnatura
SERBEŃSKI 1941

Wymiary
wysokość: szerokość:

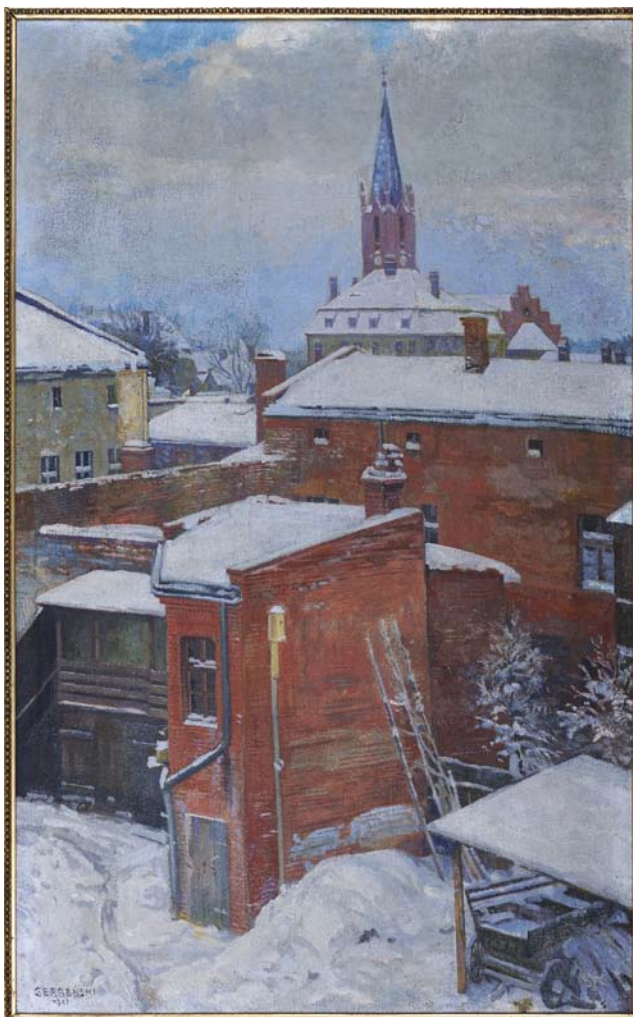
Data powstania
1941

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Na pierwszym planie ośnieżone podwórko z zabudowaniami gospodarczymi z czerwonej cegły w centralnej części, drewnianą wiatą, pod którą znajduje się wóz konny — z prawej strony i niższą drewnianą przybudówką z lewej. W głębi wysoki budynek z 4 mansardowymi okienkami, za nim wieża i fragm. szczytowej ściany kościoła pw. Chrystusa Króla przy ul. Zamkowej w Ostrzeszowie. Na niebie jasne chmury z prześwitami błękitu.

Fotografia obiektu











Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Stara wierzba</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_4259</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płótno, olej</p>	<p>Sygnatura SERBEŃSKI</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Z prawej strony obrazu — stara wierzba o grubym pniu i rozłożystych konarach, w jej cieniu otwarte skrzydła bramy z drewnianych sztachet. Na dalszym planie zarośla nabierające jesiennych kolorów. W głębi widoczna sylweta wieży zamkowej. Błękitne niebo częściowo pokryte jasnymi chmurami.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Fragment ulicy Zamkowej w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_4272

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

plótno, olej

Sygnatura

SERBEŃSKI

Wymiary

wysokość: szerokość:

Data powstania**Właściciel**

własność prywatna

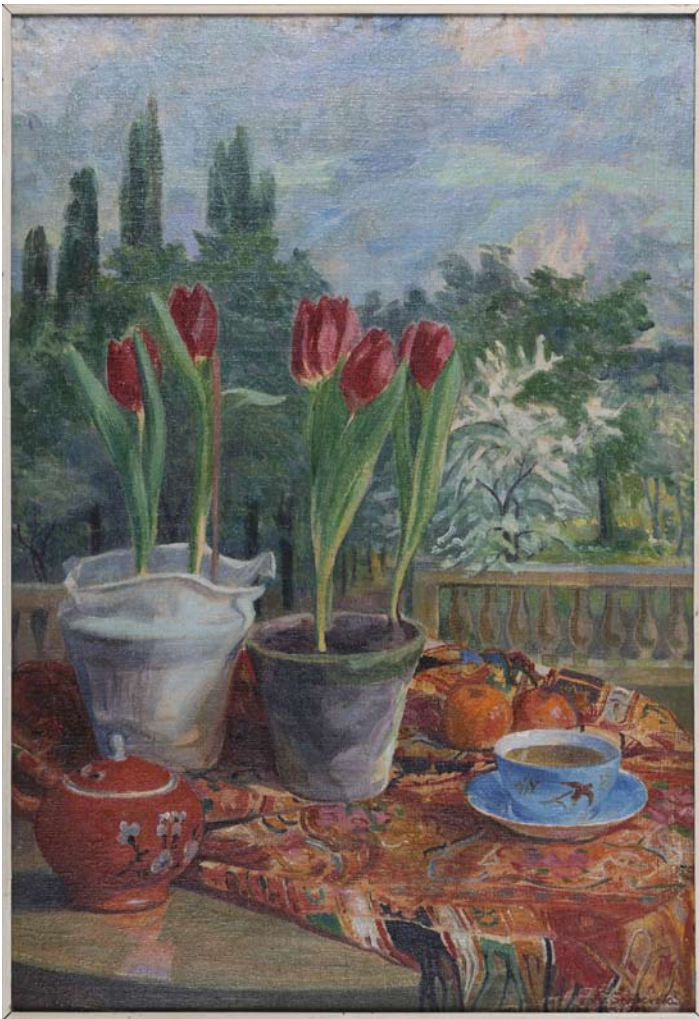

Opis:

Obraz przedstawia budynki przy ul. Zamkowej nr 2 i 4 w Ostrzeszowie, nad którymi w głębi góruje majestatyczna wieża zamkowa. Na ulicy dwie kobiety w długich spódnicach z chustkami na głowach oraz pięcioro dzieci. Nad wejściem do sklepu szyld z napisem Józef Josef Kurpisz. W wejściu do sklepu zawieszono bażanty. Niebo pokryte jasnymi chmurami z prześwitami błękitu









Fotografia obiektu**Uwagi**

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Tulipany w doniczkach</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_4278</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płótno, olej</p>	<p>Sygnatura Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na okrytym wzorzystą tkaniną stole dwie doniczki z kwitnącymi, czerwonymi tulipanami, jedna otulona białą bibułą; pomarańczowa cukiernica ozdobiona motywem kwiatowym, błękitna filiżanka z kawą i 2 pomarańcze. W głębi z prawej balustrada, za nią kwitnący biały krzew i wysokie zielone drzewa. Niebo z przewagą błękitu.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		
		
<p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Wieża zamkowa w Ostrzeszowie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowcie_4285</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płótno, olej</p>	<p>Sygnatura brak</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Widok na wieżę zamkową w Ostrzeszowie od strony ul. Kaliskiej. Na pierwszym planie wyszczerbiony licznymi ubytkami, porośnięty trawą i krzewami mur otaczający dziedziniec. W głębi majestatyczna sylweta wieży.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Kościół farny w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowice_4292

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
płótno, olej

Sygnatura
SERBEŃSKI

Wymiary
wysokość: szerokość:

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Widok na otoczony wysokimi drzewami kościół farny w Ostrzeszowie od strony Placu Kazimierza. Teren przykościelny oddziela od placu płot z drewnianych sztachet. Błękitne niebo częściowo pokryte jasnymi chmurami.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
 Ulica Okrężna w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
 a_serbenski_pustkowice_4316

Autor
 Antoni Serbeński

Materiał i technika
 papier, drzeworyt barwiony

Sygnatura
 Ant. Serbeński

Wymiary
 wysokość: szerokość:

Data powstania

Właściciel
 własność prywatna

Opis:

Fragment ul. Okrężnej z niską parterową zabudową. Na pierwszym planie z lewej widoczna część budynku z drewna. W głębi widoczny dach kościoła farnego w Ostrzeszowie. Na ulicy mężczyzna w kapeluszu z laską i plecakiem i drugi w płaszczu i kapeluszu. Na zakręcie ulicy widoczny fragm. pojazdu. Drzeworyt podbarwiony kolorem niebieskim, jasnozielonym, i brązowym.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Kwiaty w wazonie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_4321

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, akwarela

Sygnatura

SERBEŃSKI

Wymiary

wysokość:

szerokość:

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Na ciemnej powierzchni błyszczącego stołu granatowy wazon z bukietem różowych astrów, ozdobiony gałązkami śnieguliczek. Za wazonem położona tkanina, tło w docieniach niebieskich.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
 Klasztor w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
 a_serbenski_pustkowie_4331

Autor
 Antoni Serbeński

Materiał i technika
 papier, akwabela

Sygnatura
 Ant. Serbeński

Wymiary
 wysokość: szerokość:

Data powstania

Właściciel
 własność prywatna

Opis:

Widok na położony na wzgórzu klasztor pobernardyński w Ostrzeszowie. Budynek mieszkalny częściowo przysłaniają drzewa. W sąsiedztwie kościoła rozłożyste drzewo liściaste — lipa. Na pierwszym planie połać łąki.

Fotografia obiektu

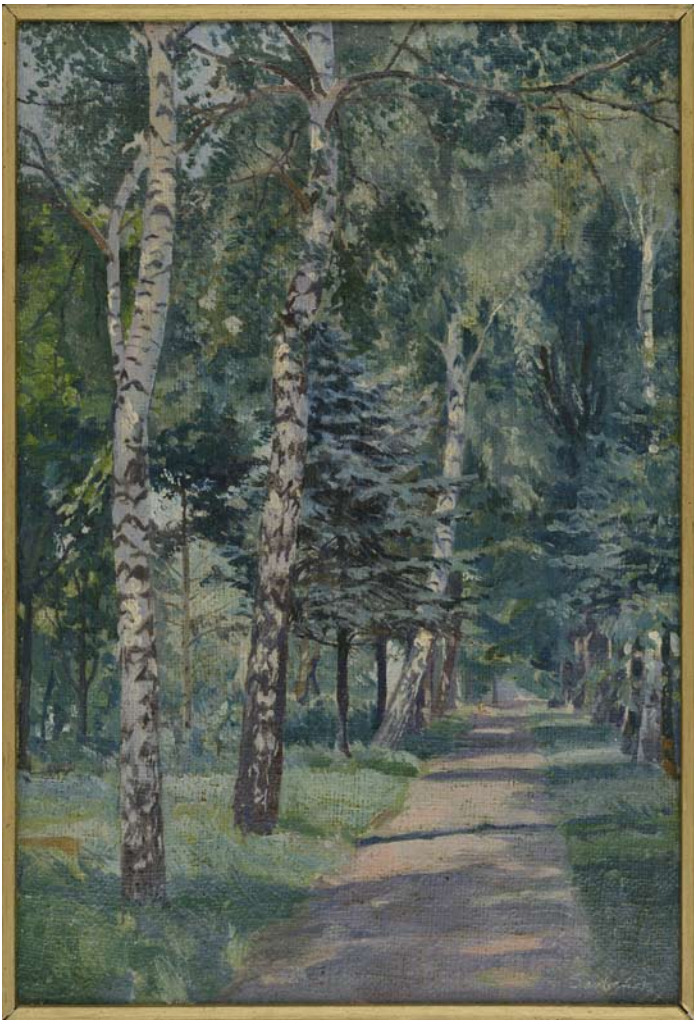



Uwagi





Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Aleja brzozowa		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowcie_8469
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura Serbeński
Wymiary wysokość: 60 cm, szerokość: 40,5 cm	Data powstania 1955	Właściciel własność prywatna
Opis: Obraz przedstawia aleję brzozową rozświetloną światłem słonecznym; w środku piaszczysta ścieżka, z obu jej stron wysokie brzozy i niższe świerki.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
 <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Portret kobiety</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8489</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płótno, olej</p>	<p>Sygnatura brak</p>
<p>Wymiary wysokość: 62 cm, szerokość: 48,5 cm</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na ciemnobordowym tle portret młodej, ciemnowłosej, delikatnie uśmiechniętej kobiety. Ubrana jest w bordową bluzkę z zawiązaną przy kołnierzu kokardę, z kieszonki na lewej piersi wystaje biała chusteczka.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		
		
<p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Maki</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_8503</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, akwarela</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 38,5 cm, szerokość: 42,5 cm</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na tle granatowej tkaniny, na białym stole bukiet czerwonych, pełnych maków w szklanym słoju. Łodygi kwiatów w odcieniu błękitu.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Kwiaty w wazonie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9751</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, akwarela</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na tle spływającej ze ściany, udrapowanej granatowej tkaniny, na ciemnobrązowym błyszczącym blacie biały, pękaty wazon z bukietem gladioli — mieczyków w kolorze czerwony.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Portret mężczyzny</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9768</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, drzeworyt</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 32 cm, szerokość: 27 cm</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na tle pochmurnego nieba i morskiej toni portret mężczyzny z ciemnym zarostem, w kapeluszu, którego rondo ocienia czoło i prawe oko. Szyja mężczyzny otulona jest szalem w czarno-szaro-białe paski. Z lewej strony głowy, w tle łódź żaglowa.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		
		
<p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Wieża zamkowa w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_9789

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 45 cm, szerokość: 25 cm

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Widok na wieżę zamkową w Ostrzeszowie od strony ul. Kaliskiej. Na pierwszym planie wyszczerbiony licznymi ubytkami, porośnięty trawą i krzewami mur otaczający dziedziniec. W głębi majestatyczna sylweta wieży.

Fotografia obiektu











Uwagi

W dolnym lewym rogu na marginesie napis ołówkiem: Baszta zamkowa w Ostrzeszowie











Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Dworek w Tokarzewie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_0057</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, akwarela</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 40,5 cm, szerokość: 30,5 cm</p>	<p>Data powstania 1955</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Obraz przedstawia biały, parterowy dom z oszklonym gankiem i 1 mansardowym oknem w centralnej części dachu. Na pierwszym planie staw o brzegu porośniętym tatarakiem. W tle las i jasne niebo.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

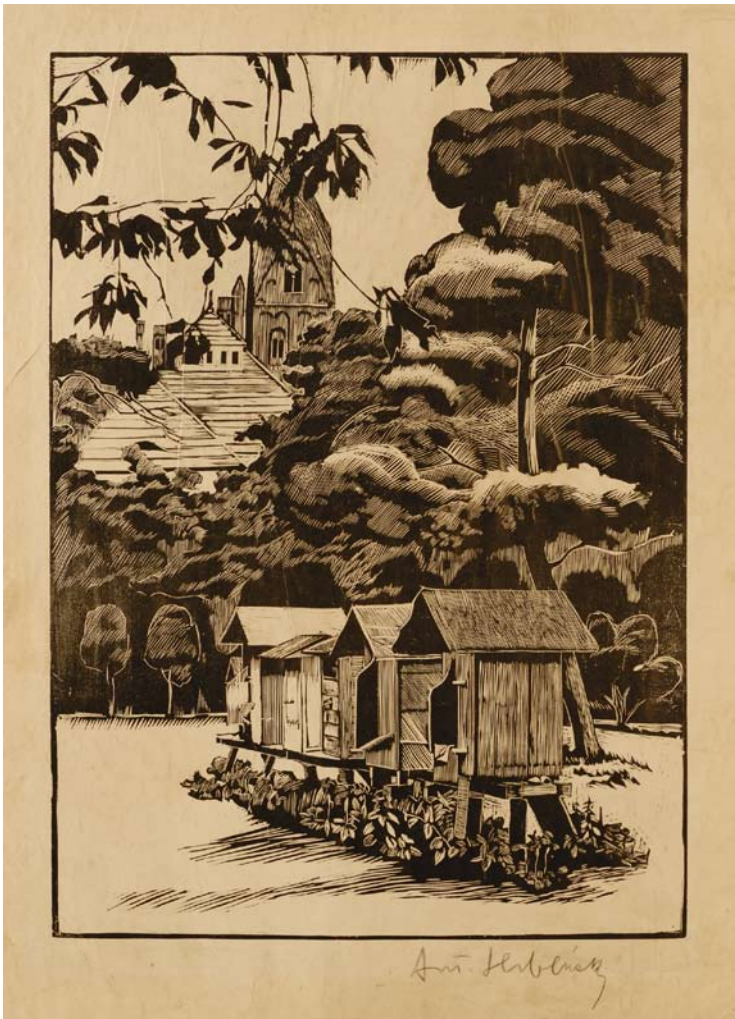







Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Autoportret Antoniego Serbeńskiego		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_0001
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura SERBEŃSKI
Wymiary wysokość: szerokość:	Data powstania	Właściciel własność prywatna
Opis: Portret mężczyzny, z siwymi włosami i brodą, o przenikliwym spojrzeniu, eksponujący prawy profil. Na czole pionowe zmarszczki. Mężczyzna ubrany jest w jasną koszulę, bordowo-biały krawat i czarną marynarkę.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
      		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Strzelnica Bractwa Kurkowego w Ostrzeszowie		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_5700
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura SERBEŃSKI
Wymiary wysokość: 75 cm, szerokość: 120 cm	Data powstania 1939	Właściciel własność prywatna
Opis: Obraz przedstawia jasno otynkowaną, parterową strzelnicę Bractwa Kurkowego w Ostrzeszowie. Obiekt składa się z dwóch przylegających do siebie budynków, z dachem pokrytym papą. Strzelnica znajduje się przy ulicy Cichej i jest otoczona sosnowym lasem.		
Fotografia obiektu		
		
Uwagi W dolnym lewym rogu napis: STRZELNICA BRACTWA KURKOWEGO W OSTRZESZOWIE W ROKU 1939		
 <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Ostrowskie ule</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowcie_5596</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, drzeworyt (brązowa farba drukarska)</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na pierwszym planie 5 drewnianych uli nakrytych dwuspadowymi dachkami. Ule ustawione są na stelażu spod którego wystają liście roślin. Za ulami drzewiaste zarośla. W głębi widoczna wieża ostrowskiego kościoła farnego.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Głusa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Portret dziecka		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_2261
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, pastel	Sygnatura SERBEŃSKI
Wymiary wysokość: szerokość:	Data powstania	Właściciel własność prywatna
Opis: Obraz przedstawia wizerunek ciemnowłosego, pызatego dziecka o skupionym spojrzeniu. Włosy krótkie, z jasnymi refleksami. Biały kołnierzyk.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Kobieta z dzieckiem</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_3593</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika płótno, olej</p>	<p>Sygnatura Z KAULBACHA KOP. SERBEŃSKI</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na pierwszym planie leżące (na warsztacie stolarskim) jasnowłose dziecko w białej koszuli, o rozpalonej buzi. Nad nim pochylona ciemnowłosa kobieta, okryta granatową chustą, której część okrywa nogi dziecka. Po twarzy kobiety spływa łza. Nad głową aureola.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Portret mężczyzny</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_3600</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika deska, olej</p>	<p>Sygnatura Ant Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Portret mężczyzny eksponujący prawy profil. Ciemne włosy z siwizną na skroniach. Wysokie czoło zakola. Ubrany jest w białą koszulę, czarny krawat i marynarkę.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		
		
<p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Portret mężczyzny w mundurze sokolim		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_5613
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, ołówek	Sygnatura Ant. Serbeński
Wymiary wysokość: 76 cm szerokość: 57 cm	Data powstania	Właściciel własność prywatna
Opis: Na tle w różnych odcieniach brązu portret mężczyzny en face. Siwiejące włosy zaczesane w prawą stronę, po nosem wąsy. Ubrany jest w czerwoną koszulę, zapiętą pod szyją zapinką z symbolem sokoła. Na lewym ramieniu zawieszona kurtka mundurowa w kolorze khaki.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Podwórze przy ul. Zamkowej 2

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowice_6187

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, węgiel

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 48,5 cm, szerokość: 53 cm

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Obraz przedstawia podwórze kamienicy przy ul. Zamkowej 2 w Ostrzeszowie. Na wysokości I piętra balkon z drewnianą balustradą i schody na strych. Na balkonie z prawej strony wisząca na sznurkach pościel. Na dole widoczna brama wejściowa z otwartą furtką, z jej prawej strony ustawione "piętrowo" drewniane skrzynki, z lewej drzwi wejściowe do piwnicy i do pomieszczeń mieszkalnych.

Fotografia obiektu





Uwagi





Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.



Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Wieża zamkowa		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowcie_9762
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura SERBEŃSKI
Wymiary wysokość: 108 cm, szerokość: 64 cm	Data powstania	Właściciel własność prywatna
Opis: Widok na wieżę zamkową w Ostrzeszowie od strony ul. Kaliskiej. Na pierwszym planie wyszczerbiony licznymi ubytkami, porośnięty trawą i krzewami mur otaczający dziedziniec. W głębi majestatyczna sylweta wieży ze śladami tynku w środkowej części.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		

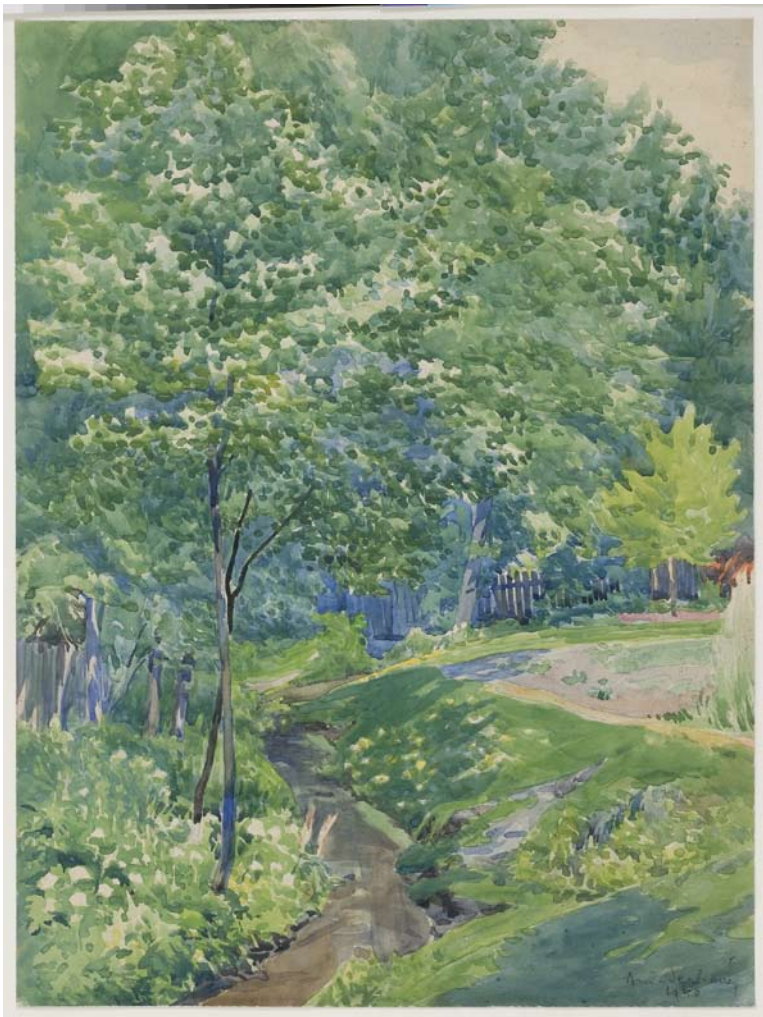

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Portret Sylwestra Hęćki		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9762
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika płótno, olej	Sygnatura SERBEŃSKI
Wymiary wysokość: 55 cm, szerokość: 50 cm	Data powstania	Właściciel własność prywatna
Opis: Portret mężczyzny w okularach i z niewielkim wąsem, z wyeksponowanym lewym profilem. Ciemne włosy, wysokie czoło, zakola. Ubrany jest w białą koszulę, bordowy krawat i czarną marynarkę.		
Fotografia obiektu		
		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		









Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Autoportret</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_6158</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, pastel, sepia</p>	<p>Sygnatura Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 57,5 cm, szerokość: 45 cm</p>	<p>Data powstania 1955</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Autoportret Antoniego Serbeńskiego. Bujne siwe włosy i broda, jasne oczy, pionowe zmarszczki na czole. Ubrany jest w jasną koszulę, krawat w paski i płaszcz, spod którego widoczna jest część kamizeli.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p>		
<p>Uwagi</p>		
		
<p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Leśny strumień		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9775
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, akwarela	Sygnatura Ant. Serbeński 1940
Wymiary wysokość: 45 cm, szerokość: 36 cm	Data powstania 1940	Właściciel własność prywatna
Opis: Obraz przedstawia położony na skraju lasu strumień o brzegach porośniętych trawą. Z prawej strony widoczny fragment pola i za nim drewniany płot.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
 <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Drewniana chata</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_0006</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika karton, akwarela</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 24 cm, szerokość: 29 cm</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Zimowy widok z drewnianą chatą i rosnącym obok niej wysokim drzewem. W głębi widoczny wyższy budynek i drewniany płot.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Widok z okna pracowni

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_6216

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, ołówek

Sygnatura

SERBEŃSKI 1946

Wymiary

wysokość: 36,5 cm, szerokość: 47 cm

Data powstania

1946

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Widok z okna pracowni przy ul. Chmielnej w Ostrzeszowie. Po obu stronach ulicy domu mieszkalne, z lewej obok 1 piętrowego niski, z dachem krytym papą, za skrzyżowaniem domy parterowe; z prawej wysokie zabudowania i drewniany słup. W głębi widoczne drzewa, na ulicy pięcioro ludzi.

Fotografia obiektu




Uwagi





Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

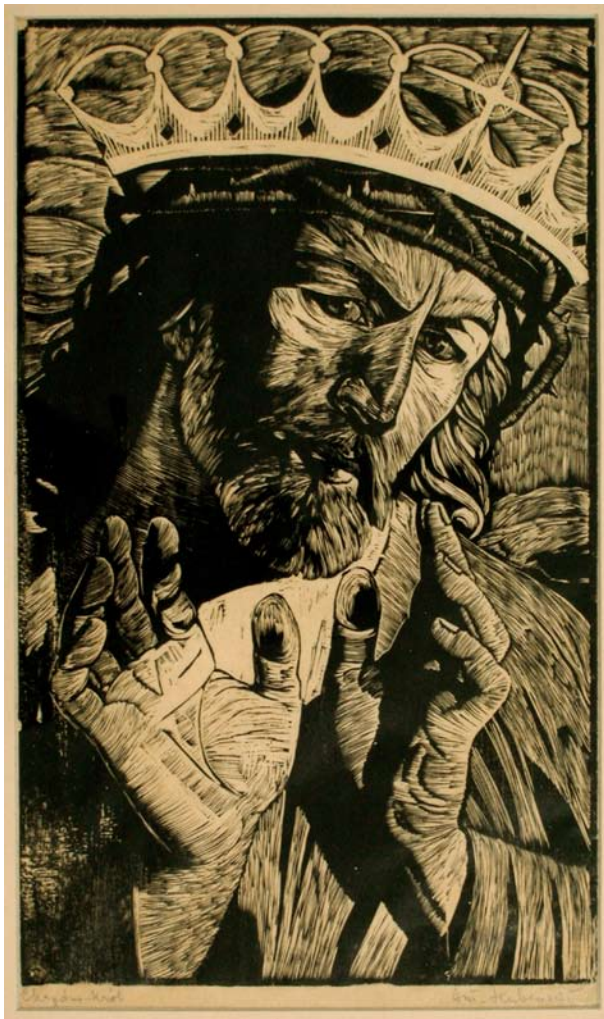







Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Kwiaty w kryształowym wazonie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_9526</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, akwarela</p>	<p>Sygnatura SERBEŃSKI 1946</p>
<p>Wymiary wysokość: 48,5 cm, szerokość: 37,5 cm</p>	<p>Data powstania 1946</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na tle spływającej ze ściany udrapowanej, brązowej tkaninie, na błyszczącym blacie, w kryształowym wazonie bukiet ogrodowych kwiatów. W lewym górnym narożniku napis: „Solenizantowi życzymy Szczęścia trwałego Zdrowia czerstwego Trzosa pełnego! Ostrzeszów 24.IV.1946” oraz cztery podpisy.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>Logo of the European Union (stars in a circle)</p> <p>Logo of LEADER (green leaf and wheat)</p> <p>Logo of OCK (Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego)</p> <p>Logo of the Regional Museum in Ostrzeszów (building illustration)</p> <p>Logo of OLGD (OLIGOSYSTEM)</p> <p>Logo of the Rural Development Program (stars and house)</p>		
<p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com		
Przedmiot / nazwa / tytuł Portret chłopca		Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_0005
Autor Antoni Serbeński	Materiał i technika papier, ołówek, akwarela	Sygnatura Serbeński 1952
Wymiary wysokość: 45 cm, szerokość: 30 cm	Data powstania 1952	Właściciel własność prywatna
Opis: Na zielonym tle portret małego chłopca o niebieskich oczach, eksponujący lewy profil. Dziecko ubrane jest w białą koszulę z niebieską lamówką, na której są 3 guziki.		
Fotografia obiektu		
Uwagi		
		
Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Chrystus Król</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_0004</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, drzeworyt</p>	<p>Sygnatura Chrystus Król Ant. Serbenski</p>
<p>Wymiary wysokość: 39 cm, szerokość: 23,5 cm</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Postać Chrystusa Króla w cierniowej koronie, na którą nałożona jest korona królewska. Zatraskane spojrzenie, przycięta broda i wąsy, dłonie w geście błogostawieństwa.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<p>Uwagi</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">        </div> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Żniwa

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0007

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, czarna kredka

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość: 37 cm, szerokość: 47,5 cm

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Na tle ciemnej ściany lasu snopy zboża poustawiane w mendle.

Fotografia obiektu



MENDLE ZBOŻA - ołówek

Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Zaulek w Kępnie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0008

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość: 17,5 cm, szerokość: 22 cm

Data powstania

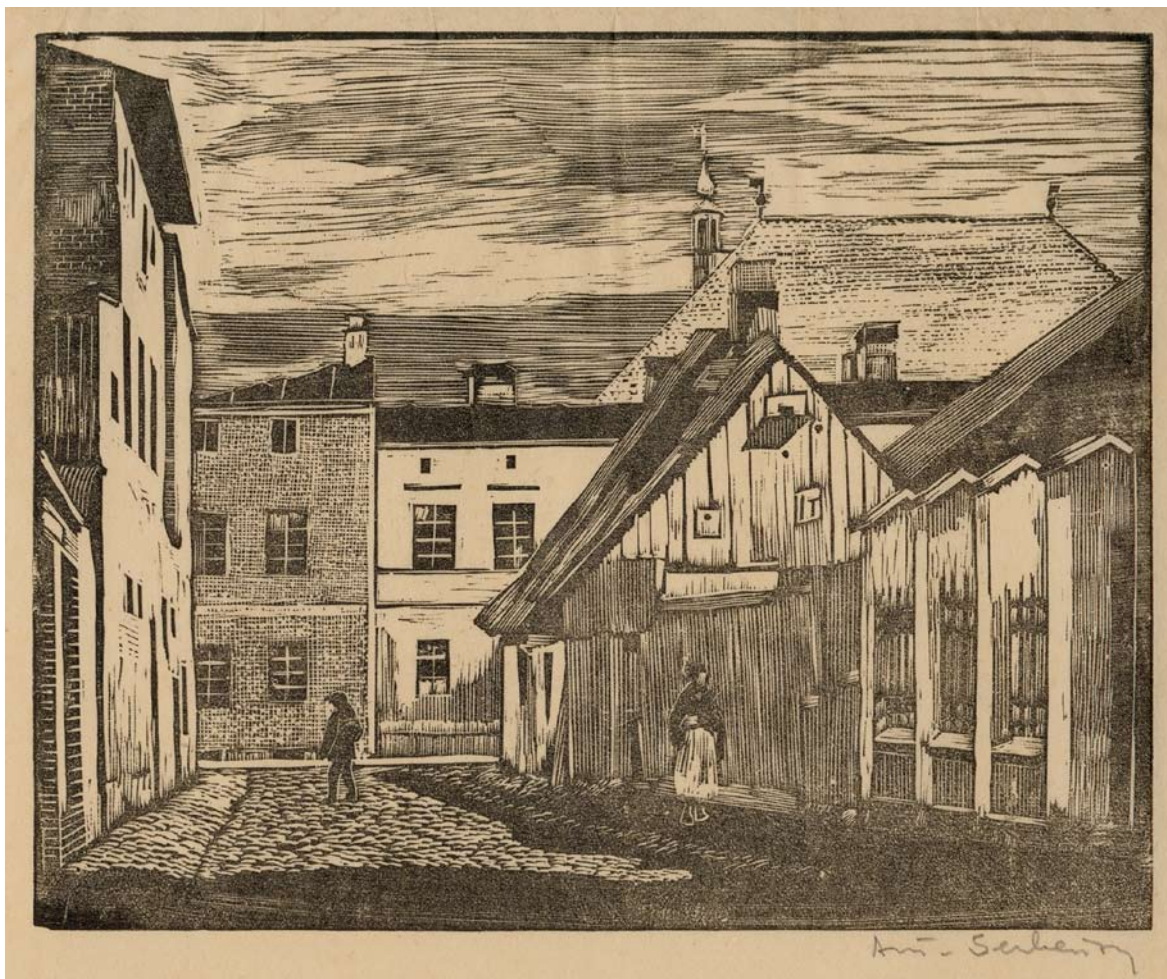
Właściciel

własność prywatna

Opis:

Obraz przedstawia fragm. brukowanej ulicy na której znajduje się dwoje ludzi. Z prawej płot: murowane słupki i metalowe przęsła. Za nim parterowy niski dom. Z lewej i na wprost murowane budynki mieszkalne. W głębi widoczna sygnaturka kościoła.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Ulica zamkowa w Kępnie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0009

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość: 14,6 cm, szerokość: 17,8 cm

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Fragment brukowanej ulicy, po obu stronach budynki mieszkalne, z lewej przy narożniku domu latarnia gazowa, z prawej stojący mężczyzna. Drzeworyt podbarwiany kolorem białym i jasnooliwkowym.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Motyw Kamczatki w Kępnie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowcie_0010

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 18,5 cm, szerokość: 19 cm

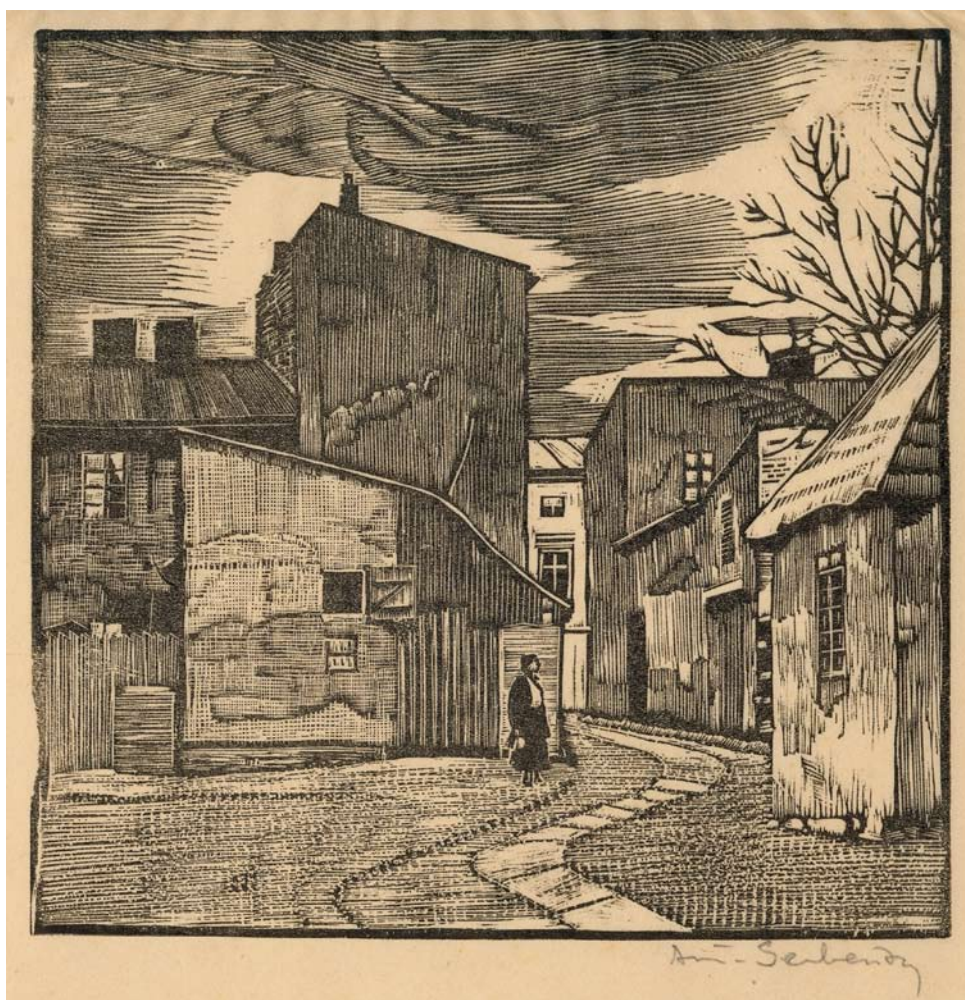
Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Architektura Kępna – motyw Kamczatki. Ulica z budynkami o różnej wysokości, chodnik z dużych płyt, w centralnej części kobieta w białej bluzce. Pochmurne niebo.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Dawny kościół parafialny w Kępnie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0011

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość: 16 cm, szerokość: 18,5 cm

Data powstania**Właściciel**

własność prywatna

Opis:

Obraz przedstawia drewniany kościół z wieloboczną wieżą, sygnaturką i przybudówką (zakrystią). Dach (oprócz przybudówki) kryty gontem. Z prawej — w głębi niski budynek z dwuspadowym dachem. Na pierwszym planie gałęzie i niewielka skarpa.

Fotografia obiektu**Uwagi**

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Ulica zamkowa w Kępnie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0012

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość: 14,6 cm, szerokość: 17,8 cm

Data powstania

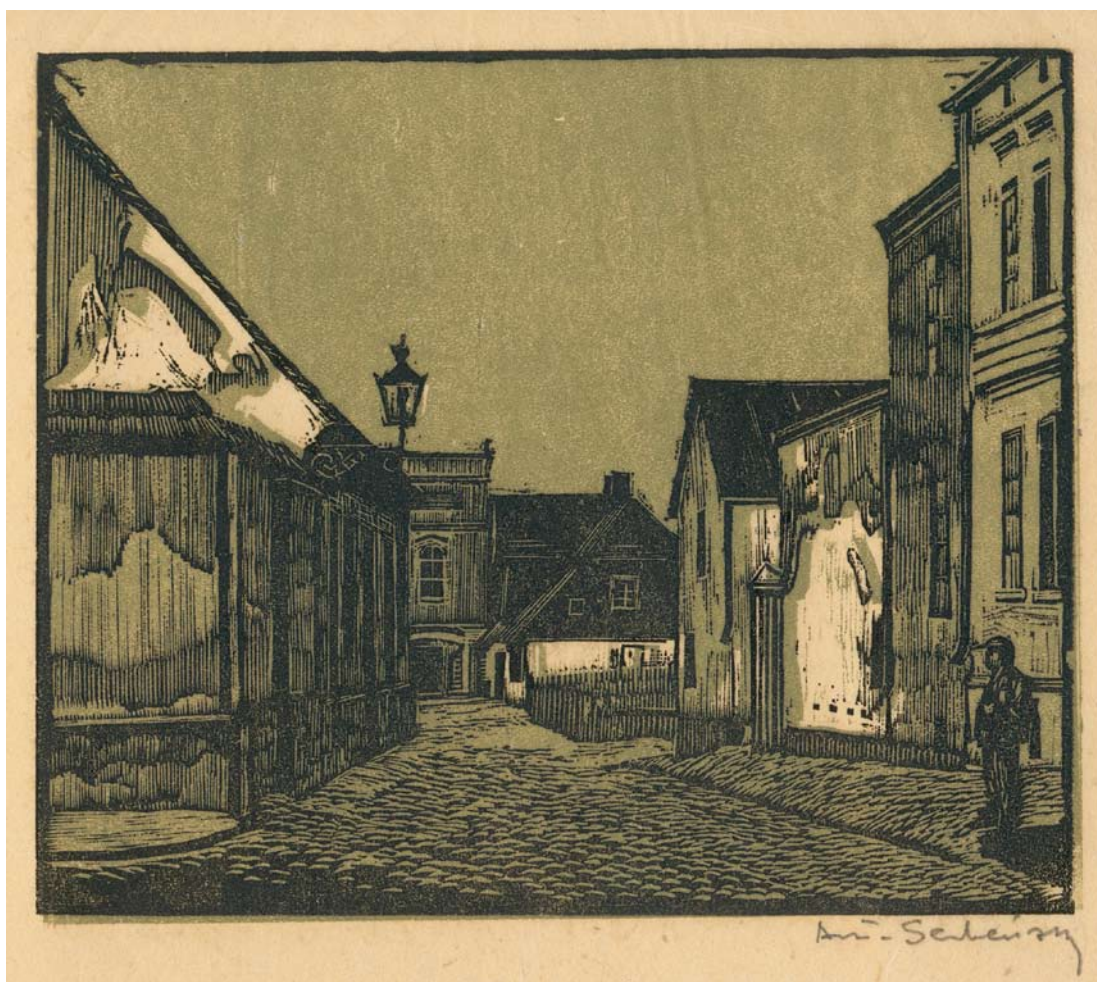
Właściciel

własność prywatna

Opis:

Fragment brukowanej ulicy, po obu stronach budynki mieszkalne, z lewej przy narożniku domu latarnia gazowa, z prawej stojący mężczyzna. Drzeworyt podbarwiany kolorem białym i ciemnooliwkowym.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
 Kuźniczy

Nr inwentaryzacyjny pliku
 a_serbenski_pustkowie_0013

Autor
 Antoni Serbeński

Materiał i technika
 papier, drzeworyt

Sygnatura
 Ant. Serbeński

Wymiary
 wysokość: 21 cm, szerokość: 16,3 cm

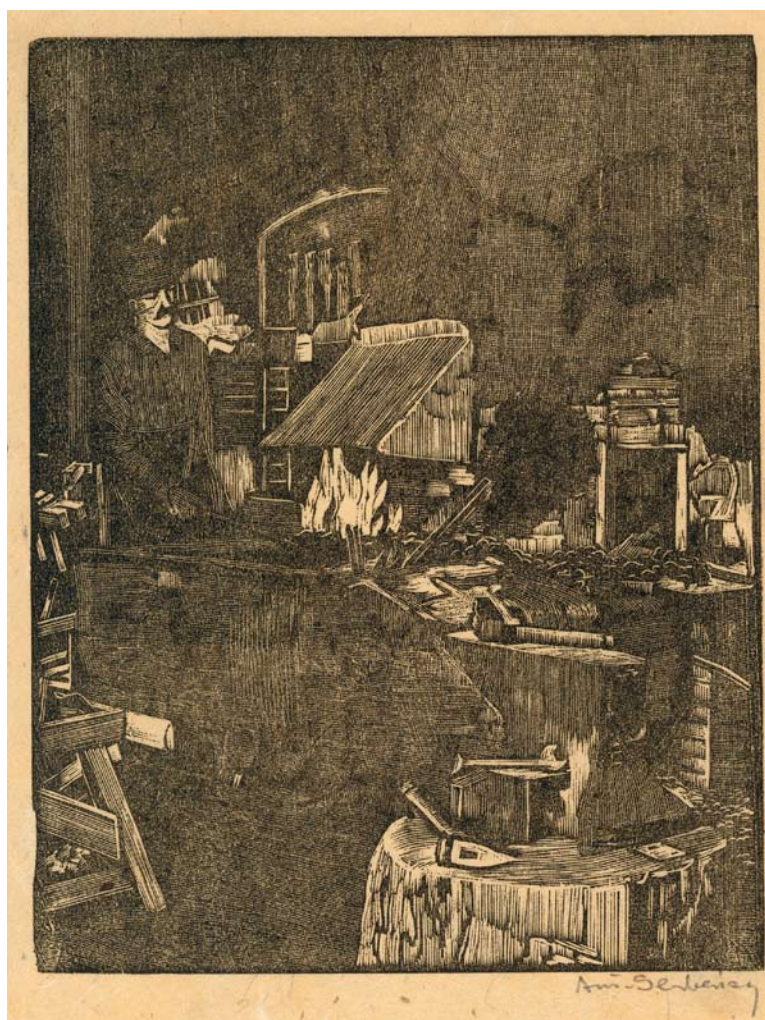
Data powstania

Właściciel
 własność prywatna

Opis:

Wnętrze kuźni. Na pierwszym planie gruby pień, na nim kowadło i młot, w głębi przy palenisku wąsaty kowal w kapeluszu.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
 Kościół w Laskach

Nr inwentaryzacyjny pliku
 a_serbenski_pustkowie_0014

Autor
 Antoni Serbeński

Materiał i technika
 papier, drzeworyt

Sygnatura
 Ant. Serbeński

Wymiary
 wysokość: szerokość:

Data powstania

Właściciel
 własność prywatna

Opis:

Za płotem z drewnianych sztachet i otwartą bramą widoczny drewniany, kryty gontem kościół w Laskach. Z lewej strony wysokie drzewa, z prawej, za kościołem niższe. Pochmurne niebo.

Fotografia obiektu











Uwagi











Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Kościół w Mikorzynie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_0015</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, drzeworyt</p>	<p>Sygnatura Kościół w Mikorzynie Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Drewniany kościół z sygnaturką i przybudówką zwieńczoną namiotowym dachem. Całość kryta gontem. Na pierwszym planie płot z murowanymi słupkami, za nim niewielkie drzewo liściaste i wysoki drewniany krzyż.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Okładka Teki Kępińskiej</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_0016</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, drzeworyt podbarwiany</p>	<p>Sygnatura</p>
<p>Wymiary wysokość: szerokość:</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Na okładce napis: „TEKA KĘPIŃSKA 20 DRZEWORYTÓW ANTONIEGO SERBENSKIEGO”, z lewej strony herby Ostrzeszowa i Grabowa nad Prosną, z prawej Rychtała i Baranowa, powyżej w centralnej części roślinnego motywu dekoracyjnego herb Kępna. W dolnej części roślinny motyw dekoracyjny. Drzeworyt podbarwiany kolorem białym i ciemnooliwkowym.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Kościół w Olszowej

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0018

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 19 cm, szerokość: 16 cm

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Na pierwszym planie kępa krzewów. Dalej na tle wysokich drzew drewniany kościół z dzwonnica i sygnaturką. Z tyłu budynku przybudówka z jaśniejszego drewna.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Typ robotnika

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0019

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość: 14,8 cm, szerokość: 14,8 cm

Data powstania

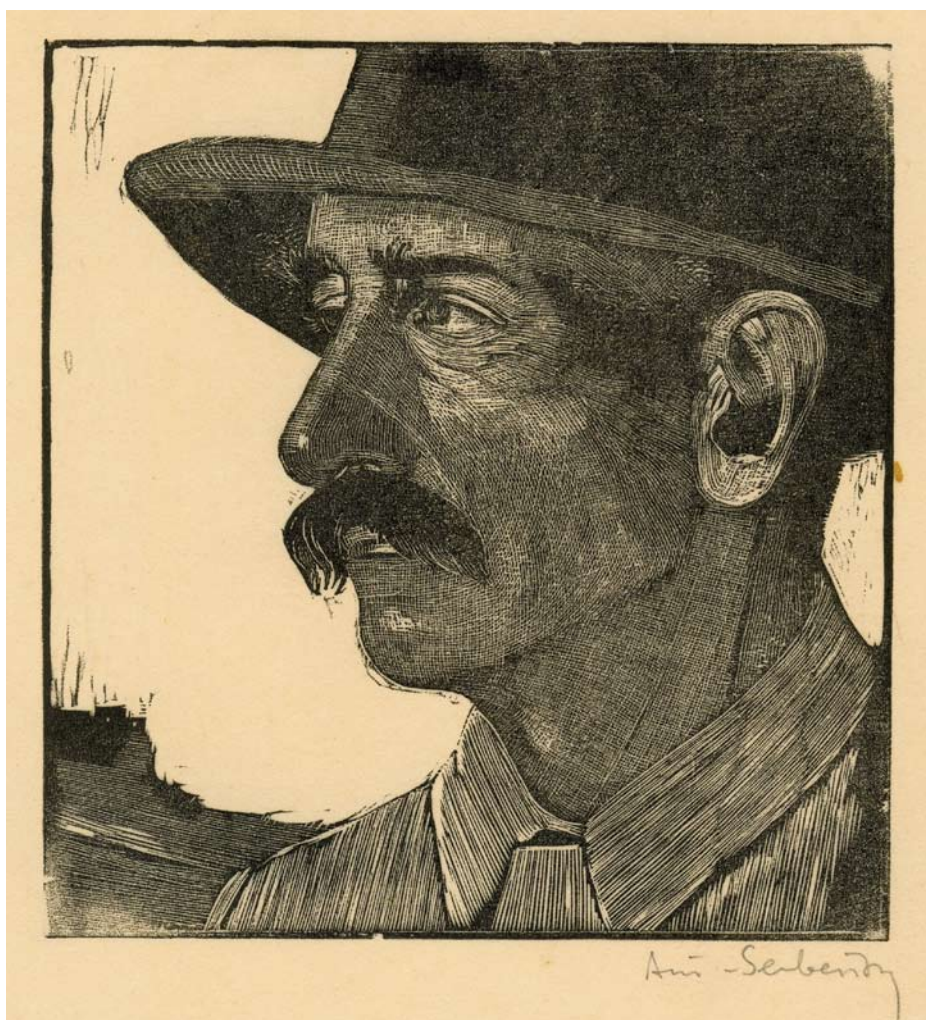
Właściciel

własność prywatna

Opis:

Portret mężczyzny z sumiastym wąsem, w kapeluszu eksponujący lewy profil. Ubrany jest w szarą koszulę.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Miasto Rychtal

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0020

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość: 14,5 cm, szerokość: 16 cm

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Obraz przedstawia fragment brukowanej ulicy w Rychtalu. Z prawej strony nad wejściem do sklepu szyld z napisem BAZAR. Z lewej do narożnika budynku przytwierdzona latarnia gazowa. Na środku ulicy stojący mężczyzna, za nim niski budynek z 2 okratowanymi oknami i nieczytelnym szyldem.

Fotografia obiektu











Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

<p>Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com</p>		
<p>Przedmiot / nazwa / tytuł Figura św. Idziego w Mikorzynie</p>		<p>Nr inwentaryzacyjny pliku a_serbenski_pustkowie_0021</p>
<p>Autor Antoni Serbeński</p>	<p>Materiał i technika papier, drzeworyt</p>	<p>Sygnatura Ant. Serbeński</p>
<p>Wymiary wysokość: 19,4 cm, szerokość: 15,4 cm</p>	<p>Data powstania</p>	<p>Właściciel własność prywatna</p>
<p>Opis: Obraz przedstawia figurę św. Idziego z kościoła w Mikorzynie zza której rozchodzą się promienie. Święty na szyi ma krzyżyk, ubrany jest w płaszcz o szerokich rękawach, tiarę, w lewej ręce trzyma pastorał, o prawą oparta jest stojąca na tylnych nogach sarna.</p>		
<p>Fotografia obiektu</p> 		
<p>Uwagi</p>		
<p>        </p> <p>Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.</p>		

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
 Kościół klasztorny w Grabowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
 a_serbenski_pustkowie_0022

Autor
 Antoni Serbeński

Materiał i technika
 papier, drzeworyt

Sygnatura
 Ant. Serbeński

Wymiary
 wysokość: 19,5 cm, szerokość: 18 cm

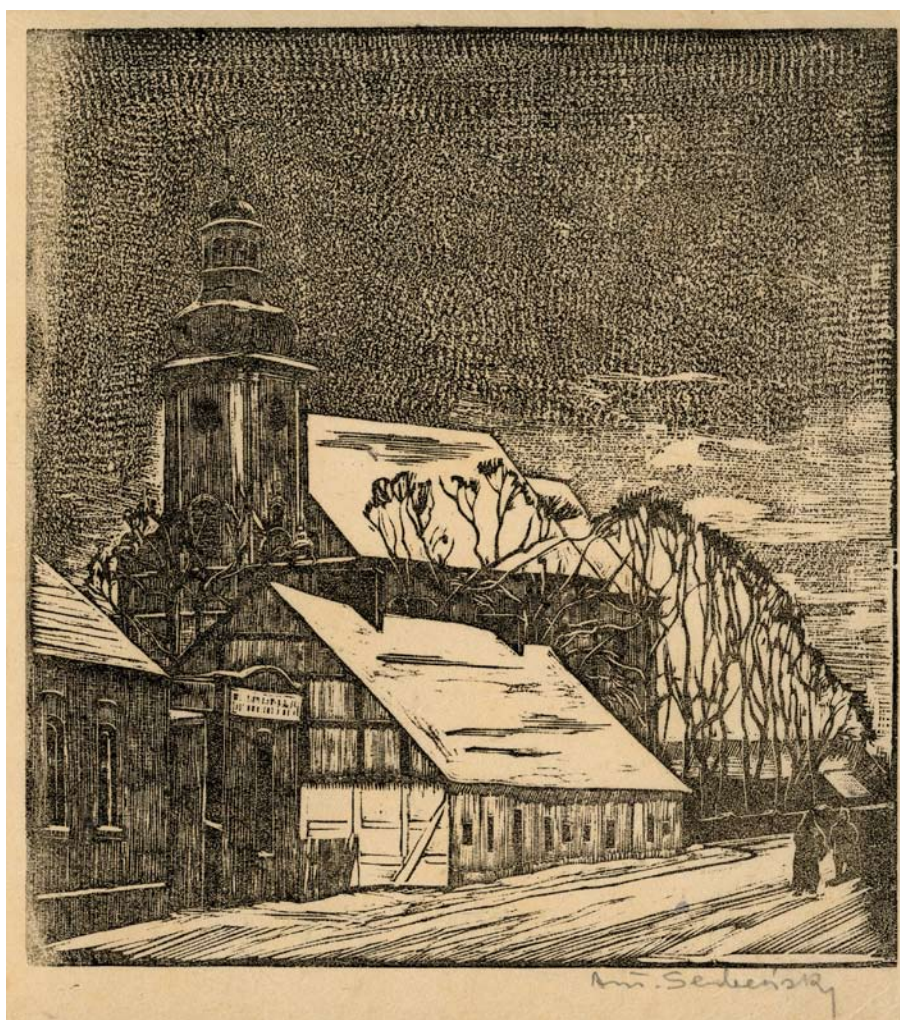
Data powstania

Właściciel
 własność prywatna

Opis:

Fragment ulicy Kolejowej w Grabowie nad Prosną. Z lewej strony widoczna część budynku mieszkalnego, brama z sztydem i niskie zabudowanie o szczytowej ścianie z pruskiego muru. W głębi za szpalerem wysokich drzew wyniosła sylweta kościoła pofranciszkańskiego.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Kościół parafialny w Baranowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowice_0023

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 17,7 cm, szerokość: 17,5 cm

Data powstania
1952

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Na pierwszym planie drzewa, za którymi widoczny jest drewniany kościół, na krytym gontem dachu sygnaturka. Po obu stronach i z przodu kościoła różnej wielkości przybudówki.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Wieża zamku w Bolesławcu

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0024

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 19 cm, szerokość: 16 cm

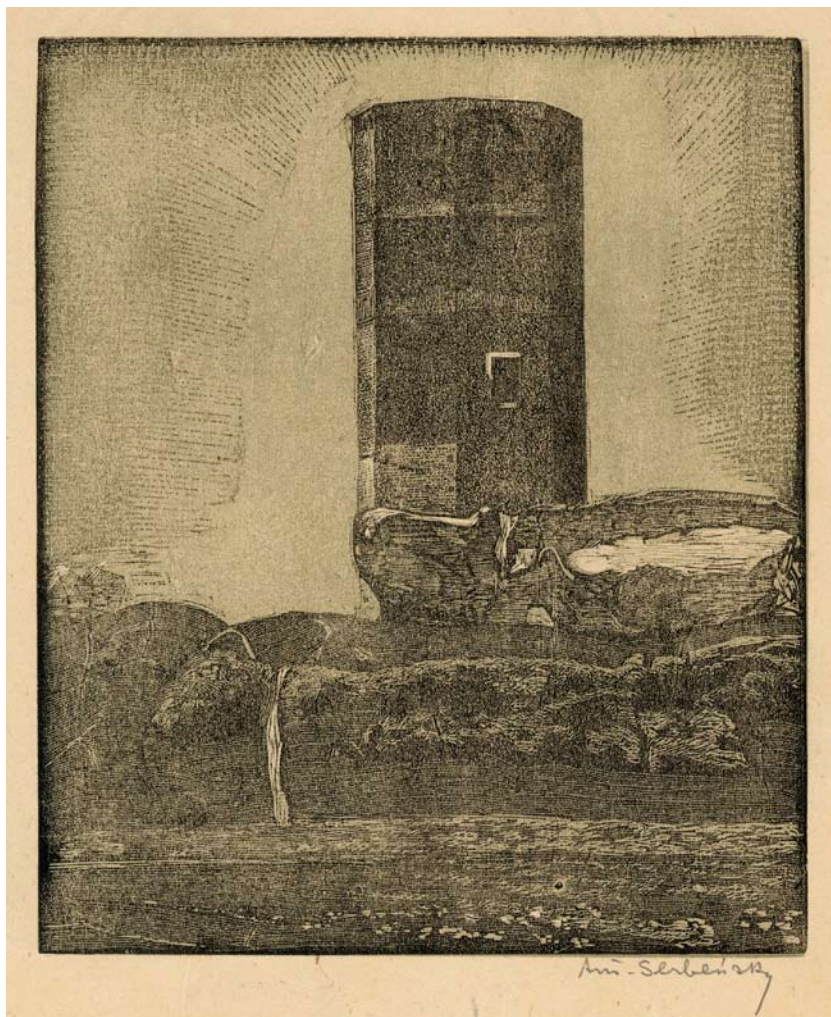
Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Na pierwszym planie łąka przechodząca w zamkowe wzgórze, na którym zza fragmentu murów wyłania się ośmioboczna wieża zamkowa. W połowie wieży zarys prostokątnego okna.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Kościół na Pólku pod Bralinem

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0025

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 16 cm, szerokość: 19 cm

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Drewniany kościół na planie krzyża greckiego, obudowany „sobotami” — miejscem gdzie mogą schronić się pielgrzymi. Na krytym gontem dachu 8-boczna zwieńczona metalowym hełmem dzwonnica. W otoczeniu kościoła wysokie drzewa i płot.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Motyw lasu

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0026

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość: 21,3 cm, szerokość: 16,3 cm

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Obraz przedstawia fragment lasu z drzewem o grubym pniu i rozłożystych gałęziach w centralnej części na pierwszym tle. Na dole krzaczaste zarośla, na górze prześwitujące niebo.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Wieża zamku Kazimierza Wielkiego w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowcie_0027

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Ant. Serbeński

Wymiary

wysokość: 19,5 cm, szerokość: 13 cm

Data powstania**Właściciel**

własność prywatna

Opis:

Widok na wieżę ostrzeszowskiego zamku od strony ul. Kaliskiej. Na pierwszym planie zabudowania gospodarcze, za nimi przez konary wysokich drzew widoczna promieniście podświetlona sylweta wieży zamkowej. Na szczycie wieży rosną 2 drzewka.

Fotografia obiektu**Uwagi**

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Motyw z lasu ostrzeszowskiego

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0028

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 23,7 cm, szerokość: 19,4 cm

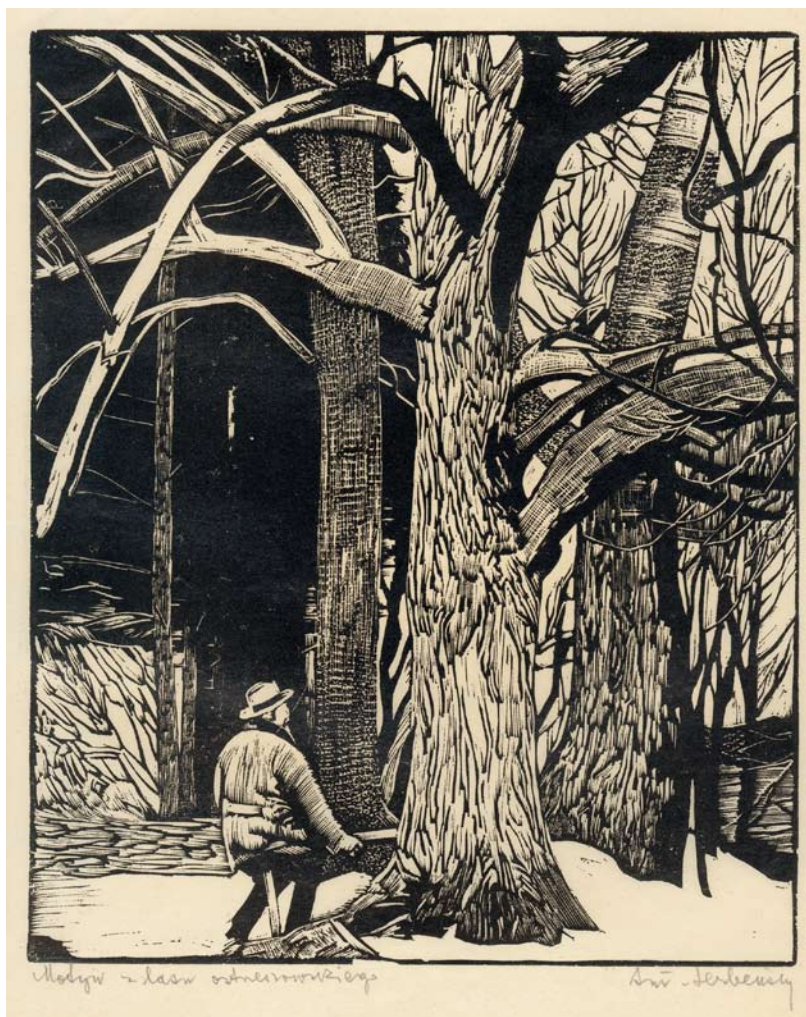
Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Na obrazie widoczne drzewa o grubych pniach i masywnych gałęziach. Na pierwszym planie plecy siedzącego tyłem do oglądających mężczyzny w ciemnych spodniach, jasnej kurtce i kapeluszu.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Klasztor w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowcie_0029

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 18 cm, szerokość: 14 cm

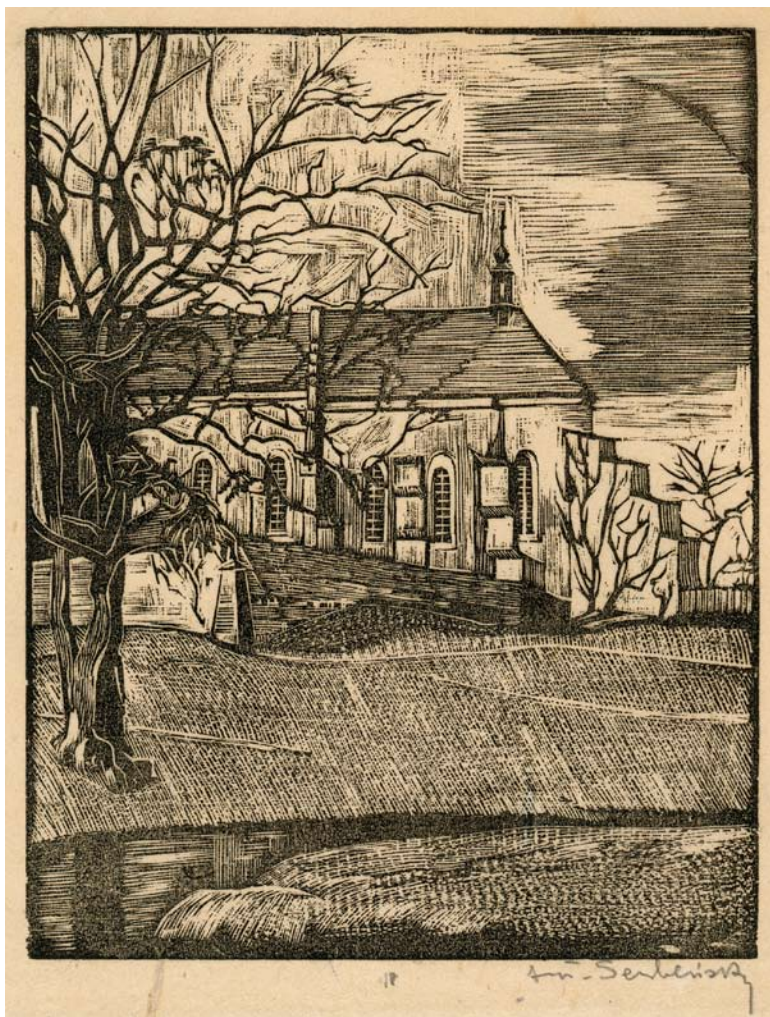
Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Widok na położony na niewielkim wzniesieniu klasztor pobernardyński. Budynek murowany z łukowymi oknami i schodkowymi przyporami od strony prezbiterium. Na dachu sygnaturka. Na pierwszym planie łąka, strumień i z lewej strony wysokie drzewo.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Róże

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0030

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Róże Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 18 cm, szerokość: 20,5 cm

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Na jasnym blacie w kulistym wazonie bukiet dorodnych róż o pełnych kwiatach. Obok ułamany pączek.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Podwórze przy ul. Zamkowej 2

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0031

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: 15,9 cm, szerokość: 19,2 cm

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Przez otwartą bramę od strony ul. Kaliskiej widoczne jest wybrukowane podwórze kamienicy przy ul. Zamkowej 2 w Ostrzeszowie. Na 1 piętrze balkon z drewnianą balustradą.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Kościół św. Anny w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0045

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura
Ant. Serbeński

Wymiary
wysokość: szerokość:

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Zimowy widok na kościół św. Anny, który znajdował się przy ul. Krakowskiej (obecnie Sikorskiego) w Ostrzeszowie. Budynek wykonany z drewna, z niższym prezbiterium, na dachu sygnaturka. Przed kościołem opłotowanie: murowane słupki i przęśła z drewnianych sztachet.

Fotografia obiektu



Uwagi

W lewym dolnym rogu napis: Kościół św. Anny w Ostrzeszowie



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Podwórze przy ul. Zamkowej 2

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0032

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary
wysokość: 15,9 cm, szerokość: 19,2 cm

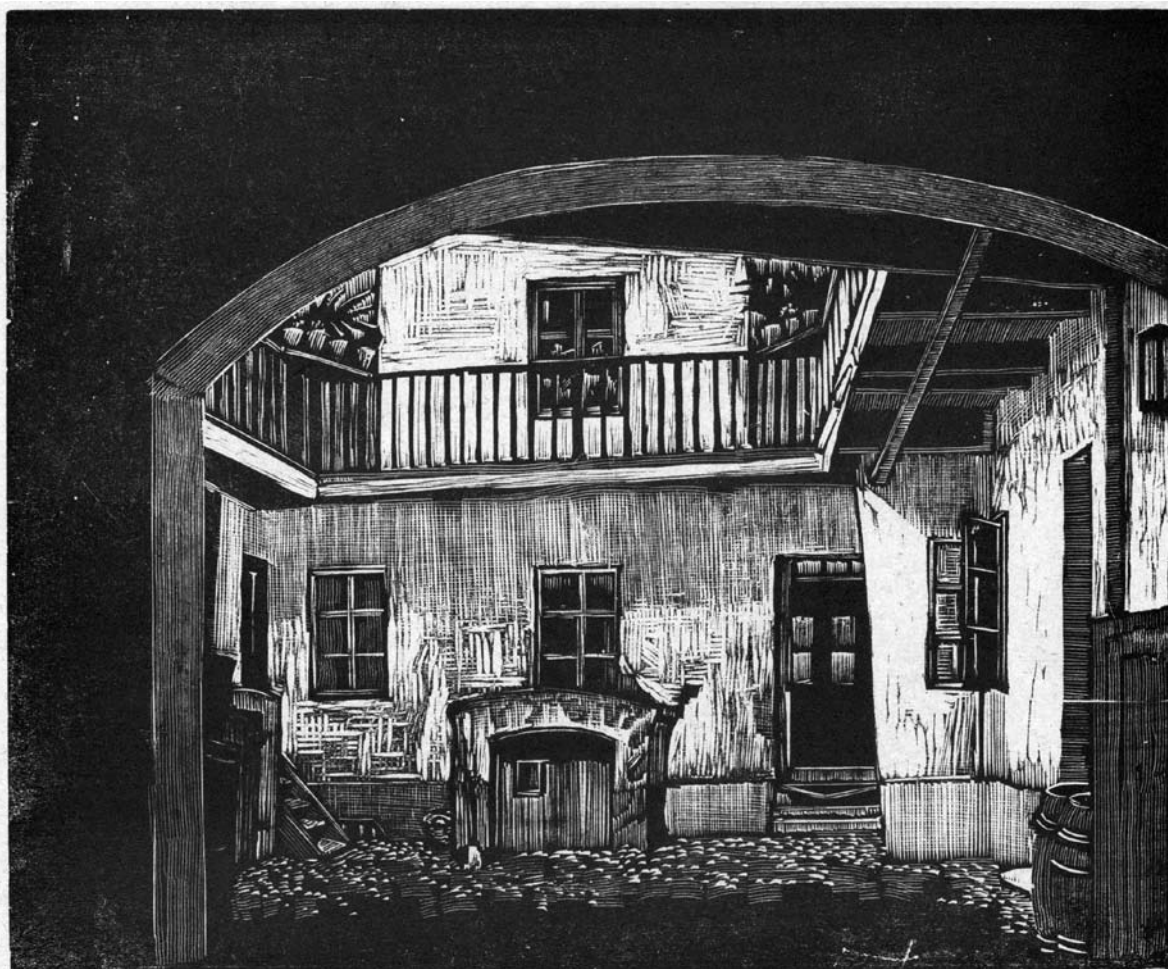
Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Przez otwartą bramę od strony ul. Kaliskiej widoczne jest wybrukowane podwórze kamienicy przy ul. Zamkowej 2 w Ostrzeszowie. Na 1 piętrze balkon z drewnianą balustradą.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Ulica Piekary w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0033

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary
wysokość: 13 cm, szerokość: 11,8 cm

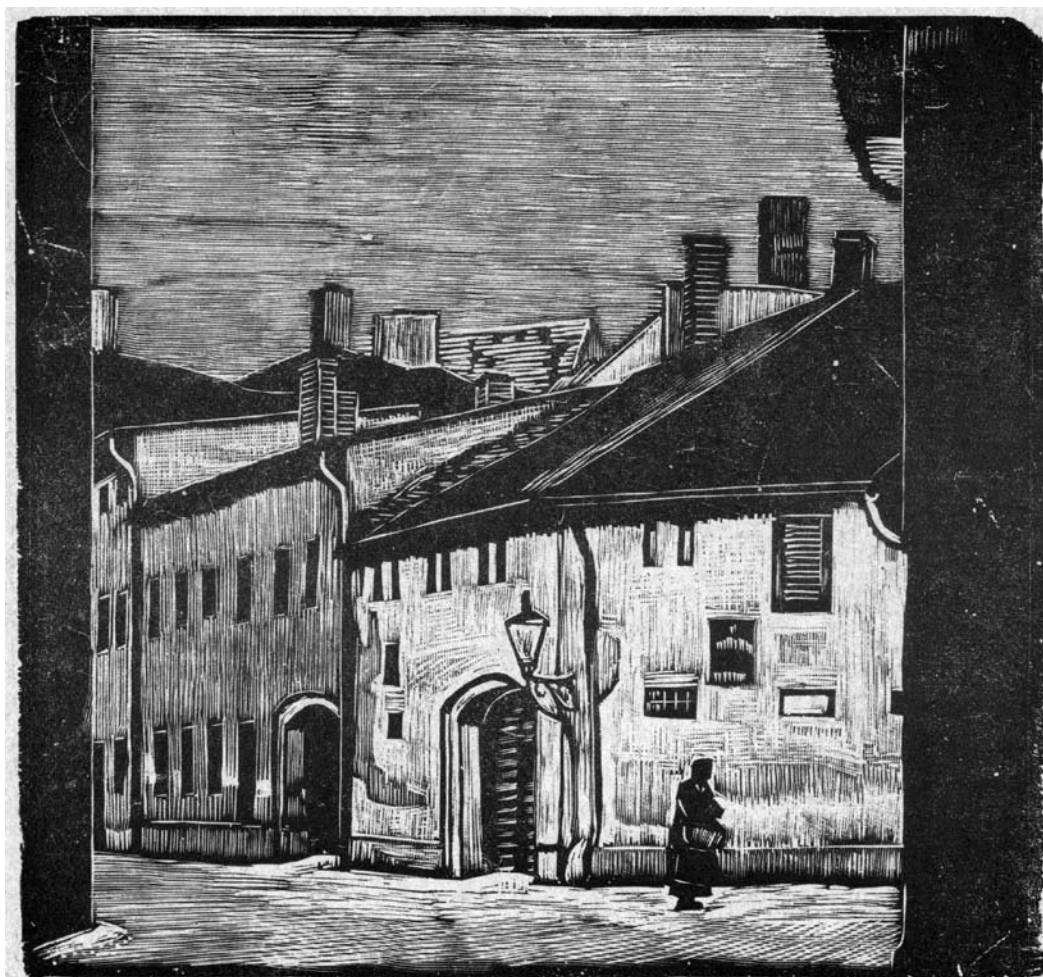
Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Fragment ulicy Piekary w Ostrzeszowie. Widoczne budynki, mieszkalne i gospodarcze z uchyloną bramą i gazową latarnią na narożniku, przed nim postać kobiety niosącej koszyk.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Klasztor w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowcie_0034

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary

wysokość: 17,6 cm, szerokość: 22,2 cm

Data powstania

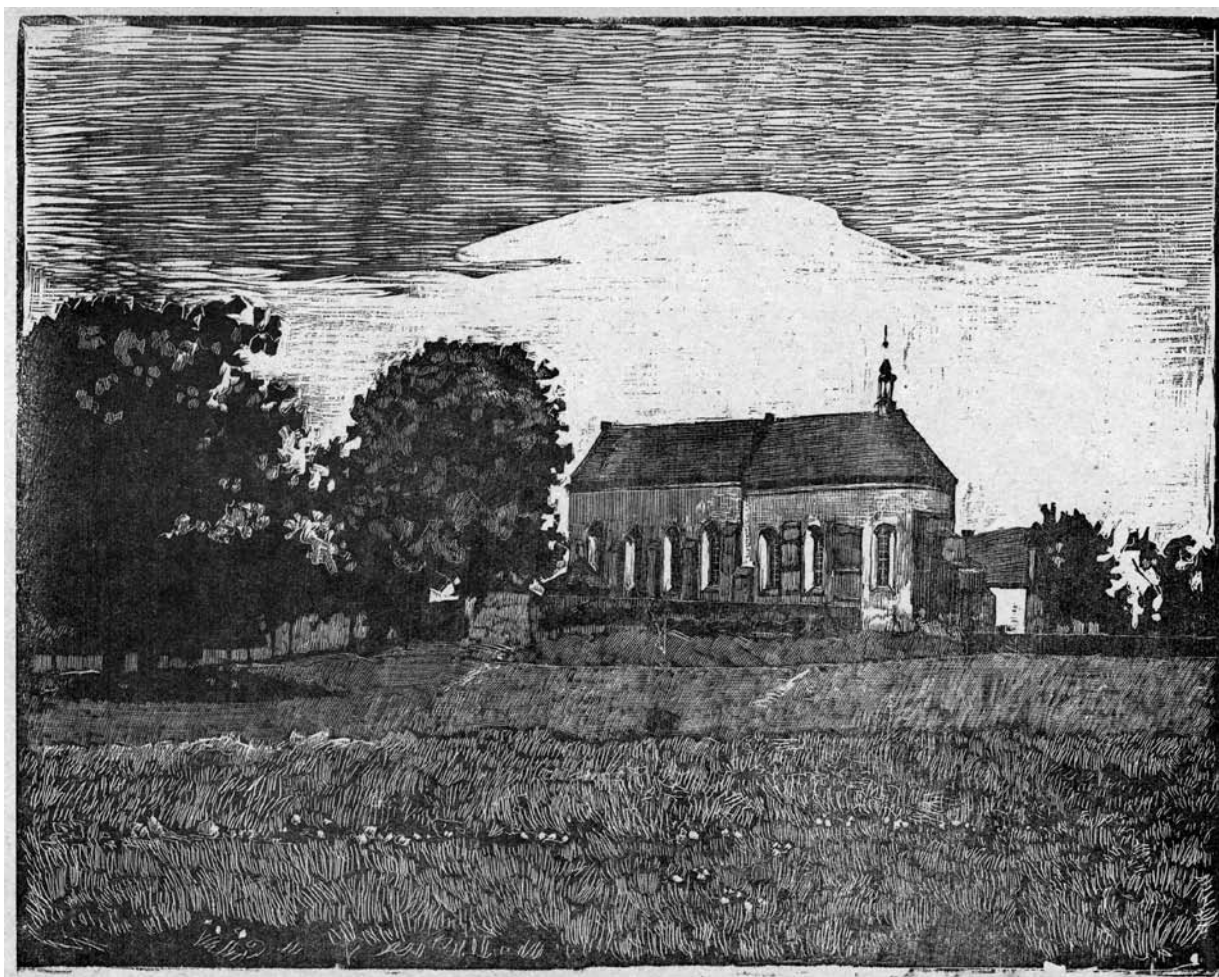
Właściciel

własność prywatna

Opis:

Na niewielkim wzniesieniu widoczny klasztor pobernardyński w Ostrzeszowie. Z lewej strony budynku dwa okazałe drzewa. Nad klasztorem pogodne niebo, poniżej łąka łąki.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Ratusz w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0035

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary

wysokość: 17,5 cm, szerokość: 25 cm

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Pod zachmurzonym niebem, w centralnej części obrośnięty pnączami ratusz w Ostrzeszowie z wieżą zegarową na dachu. Przed budynkiem pięcioro ludzi. Z boków widoczna kamienice zlokalizowane przy Rynku.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Kościół farny w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0036

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary
wysokość: 18 cm, szerokość: 22,3 cm

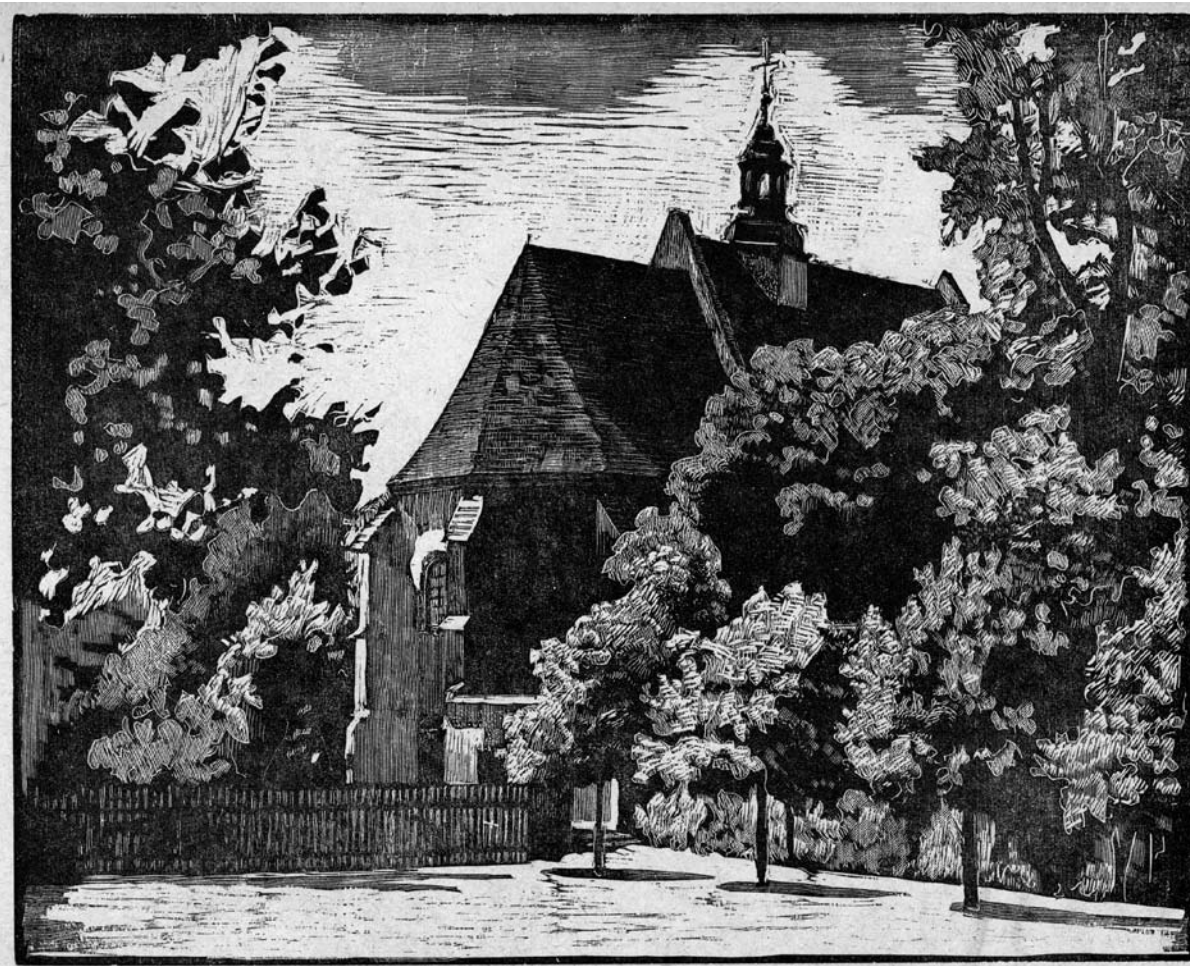
Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Widok na częściowo przysłonięty drzewami kościół farny w Ostrzeszowie od strony Placu Kazimierza.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Krzyż na rozdrożu

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0037

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary

wysokość: 15,5 cm, szerokość: 15,8 cm

Data powstania

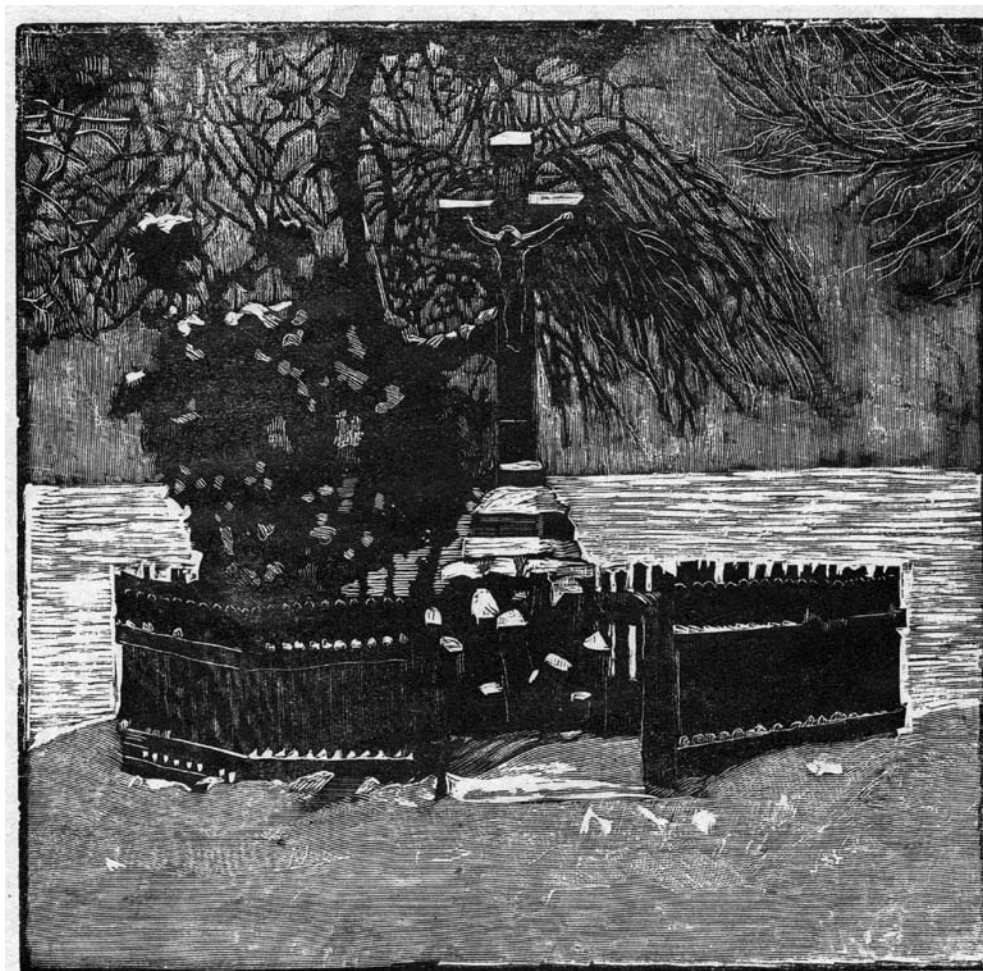
Właściciel

własność prywatna

Opis:

Na kamiennym obelisku krzyż z postacią ukrzyżowanego Chrystusa. Całość otoczona drewnianym płotkiem. W górnej części gęste gałęzie.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Wieża zamkowa w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0038

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary
wysokość: 19,5 cm, szerokość: 13 cm

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Widok na wieżę ostrzeszowskiego zamku od strony ul. Kaliskiej. Na pierwszym planie zabudowania gospodarcze, za nimi przez konary wysokich drzew widoczna promieniście podświetlona sylweta wieży zamkowej. Na szczycie wieży rosną 2 drzewka.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Portret dziecka

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0039

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary

wysokość: 15,6 cm, szerokość: 16 cm

Data powstania

Właściciel

własność prywatna

Opis:

Portret dziecka o dużych oczach i włosach zakrywających uszy, grzywka obcięta prosto do połowy czoła. Dookoła głowy motywy dekoracyjne.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
 Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
 63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Podwórze bednarza

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0040

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary

wysokość: 12,8 cm, szerokość: 21,8 cm

Data powstania

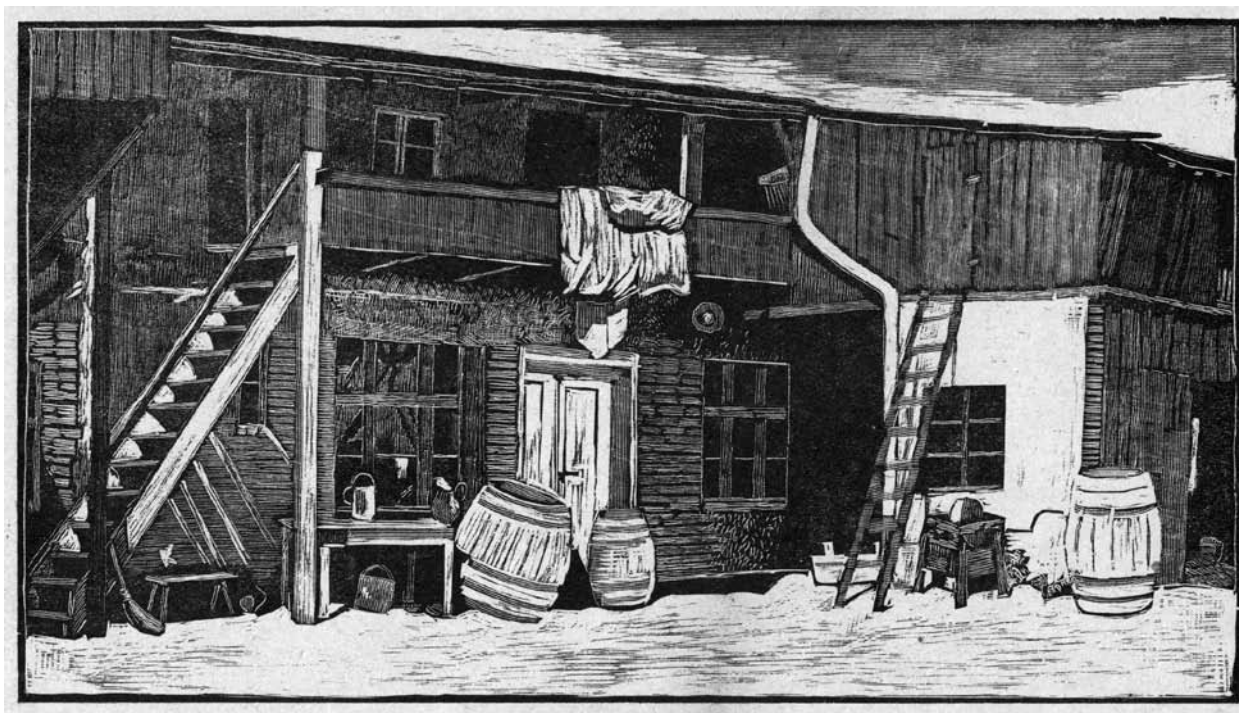
Właściciel

własność prywatna

Opis:

Obraz przedstawia budynek z wielodziałowymi oknami i dwuskrzydłowymi drzwiami na parterze. Z lewej drewniane schody prowadzące na balkon, na którym wisi pościel. Z prawej oparta o ścianę drabina. Przed budynkiem trzy beczki różnej wielkości.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł

Koło młyna wodnego

Nr inwentaryzacyjny pliku

a_serbenski_pustkowie_0041

Autor

Antoni Serbeński

Materiał i technika

papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary

wysokość: 14,7 cm, szerokość: 19,7 cm

Data powstania

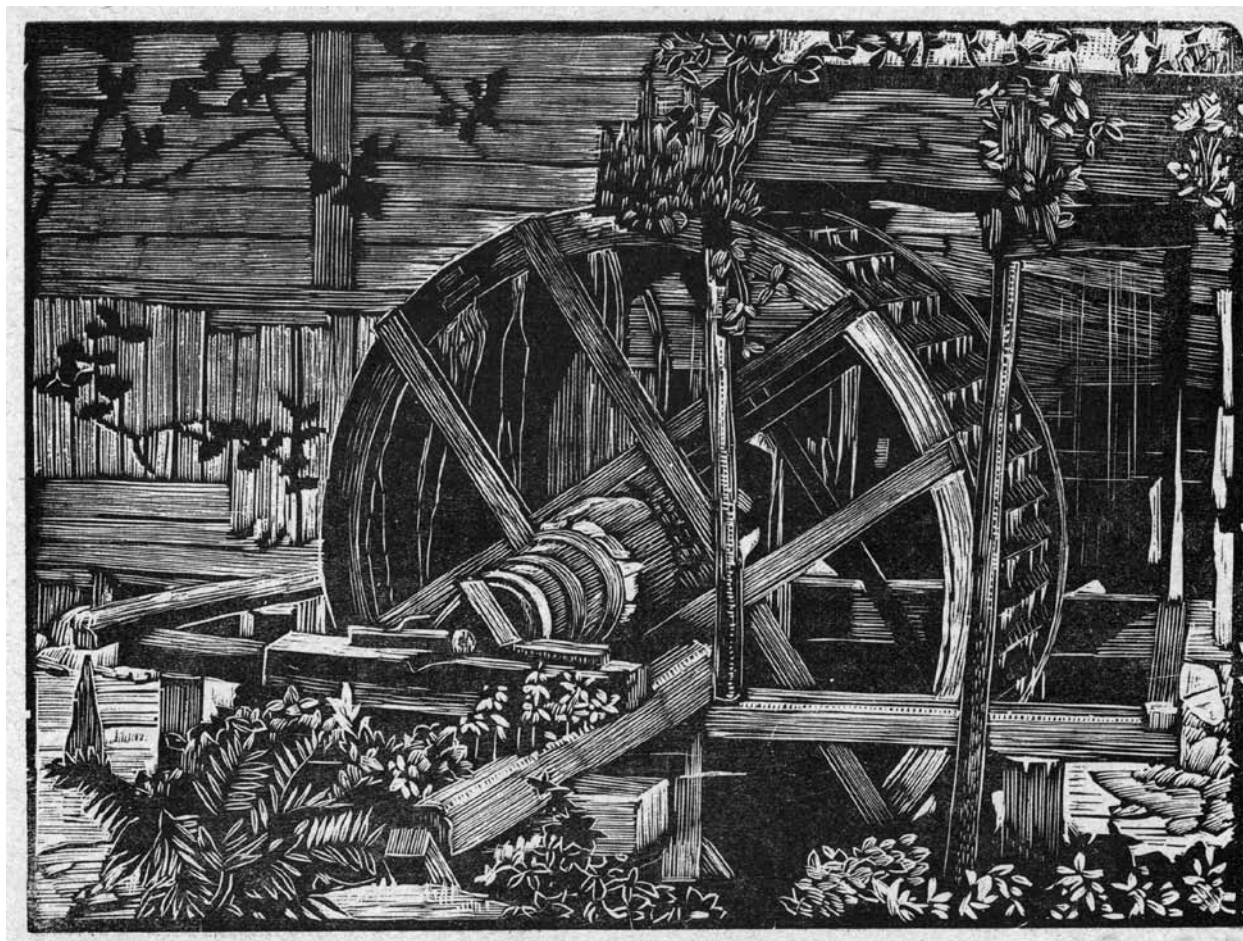
Właściciel

własność prywatna

Opis:

Na tle drewnianej ściany młyna koło młyńskie, po którym spływa woda. Na pierwszym planie na dole niewysoka roślinność.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Kościół farny w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0042

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary
wysokość: 23,2 cm, szerokość: 17 cm

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Kościół farny w Ostrzeszowie widziany z ul. Siennej. Z lewej na narożniku budynku latarnia gazowa.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Ulica Strumykowa w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0043

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary
wysokość: 17,8 cm, szerokość: 25 cm

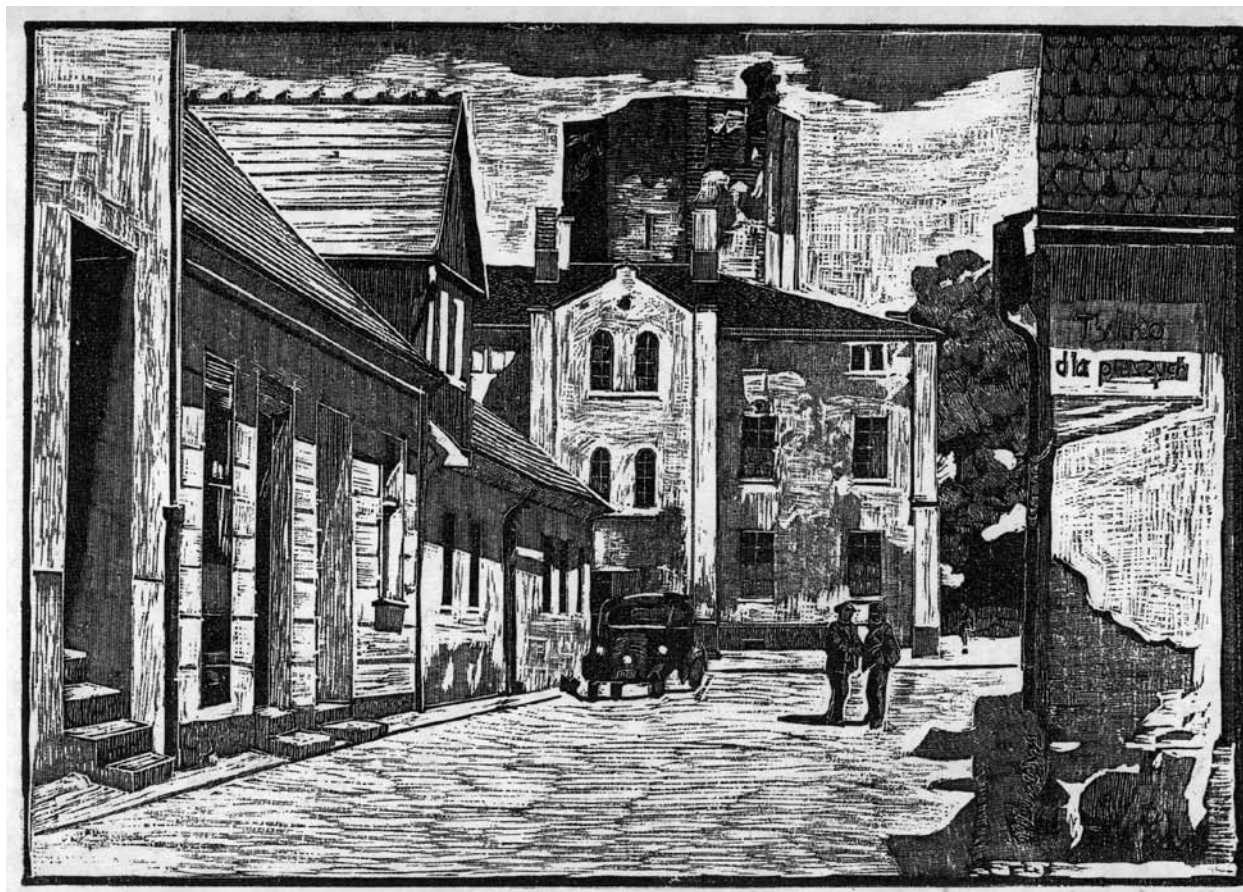
Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Fragment ulic Strumykowej i Piekary w Ostrzeszowie. Z lewej strony parterowe domy mieszkalne, na ulicy stoi dwóch mężczyzn i zaparkowany samochód. W głębi 2-piętrowy dom przy ul. Piekary, za nim wieża ostrzeszowskiego zamku.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbickiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbickiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.

Karta katalogowa prac artystycznych Antoniego Serbeńskiego (1886–1957)

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Władysława Goluśa, www.ock.clik.pl
63-500 Ostrzeszów, Rynek 19, tel. 62 7302042, muzeumostrzeszow@gmail.com

Przedmiot / nazwa / tytuł
Kościół św. Mikołaja w Ostrzeszowie

Nr inwentaryzacyjny pliku
a_serbenski_pustkowie_0044

Autor
Antoni Serbeński

Materiał i technika
papier, drzeworyt

Sygnatura

Wymiary
wysokość: 19,2 cm, szerokość: 20 cm

Data powstania

Właściciel
własność prywatna

Opis:

Zimowy widok na drewniany kościół św. Mikołaja w Ostrzeszowie. Z lewej strony kościoła dzwonnica, na dachu sygnaturka. Na pierwszym planie drewniane opłotowanie i trzy wysokie drzewa.

Fotografia obiektu



Uwagi



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa inwestująca w obszary wiejskie. Projekt pn. „Digitalizacja i archiwizacja twórczości Antoniego Serbeńskiego ze zbiorów muzealnych i prywatnych poza Ostrzeszowem wg norm IPTC” realizowany przez Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. Antoniego Serbeńskiego w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju Stowarzyszenia „Ostrzeszowska Lokalna Grupa Działania” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007–2013.