

REGULAMIN

DNI KULTURY SZKOLNEJ 2011

Organizator: Ostrzeszowskie Centrum Kultury

Założenia i cele przeglądu konkursowego:

Ostrzeszowskie Centrum Kultury zaprasza do aktywnego włączenia się w organizację cyklu imprez i działań artystycznych mających na celu zaprezentowanie tego wszystkiego co tworzone jest w szkołach w zakresie rozwoju kulturalnego dzieci i młodzieży.

Dzięki zaproponowanemu przeglądowi podobnie jak w latach ubiegłych będziemy mogli ocenić różne formy działalności kulturalnej jakie są prowadzone w szkołach, a tym samym wymienić uwagi i doświadczenia.

Będzie to również możliwość zaprezentowania poszczególnych twórców i wykonawców szerszemu gronu publiczności.

Ostrzeszowskie Centrum Kultury przewiduje uhonorowanie najciekawszych prezentacji nagrodami, upominkami i dyplomami.

Konkurs adresowany jest głównie do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych Powiatu Ostrzeszowskiego.

W celu integracji ze szkołami oraz większej wymiany doświadczeń, organizatorzy dopuszczają możliwość udziału w konkursie szkół z innych Powiatów.

Cel: zaktywizowanie dzieci i młodzieży na rzecz działań artystycznych, poszerzenie zdolności i umiejętności organizacyjnych, wyzwolenie pasji twórczej, umożliwienie zaprezentowania dorobku szkoły i osiągnięć jej uczniów.

Etap I

W celu wyłonienia najbardziej reprezentatywnej dla danej placówki grupy artystycznej, autorów prac plastycznych, recytatorów itp. proponujemy przeprowadzenie w szkołach etapu eliminacyjnego.

Laureaci etapu I nagradzani są w ramach regulaminu wyróżnień szkolnych.

Organizatorem tego etapu jest dana placówka oświatowa.

Etap II – do 28 lutego 2011r. - zgłaszanie uczestników

Na podstawie przesłanych kart zgłoszeń

/ wzór karty zgłoszenia do pobrania ze strony internetowej

<http://ock.clik.pl/node/168#attachments> /

W ramach Dni Kultury Szkolnej 2011 planowane są następujące formy prezentacji:

1. Twórczość plastyczna
 - a. rysunek, malarstwo, grafika, fotografia /do formatu nie przekraczającego A-3/,
 - b. rzeźba, płaskorzeźba, formy przestrzenne
/ format maksymalny dostosowany do możliwości ekspozycyjnych w OCK /
2. Recytacje / założenia regulaminowe: patrz niżej /
3. Prezentacje teatralne i kabaretowe, / założenia regulaminowe: patrz niżej /
4. Prezentacje estradowe
 - a. Prezentacje taneczne, / soliści, pary, formacje taneczne /
 - b. Prezentacje wokalne (wokaliści a'capella lub wokaliści + półplayback)
i wokalnie - instrumentalne (wokaliści + akompaniator lub zespół muzyczny)
 - c. Prezentacje instrumentalne

Etap III - prezentacje konkursowe

- Konkurs **teatrów i form kabaretowych** - 9 marca
- Konkurs **recytatorski**
 - szkoły podstawowe - **11 marca**
W przypadku dużej ilości uczestników również 15 marca br.
/ o ewentualnym, późniejszym terminie prezentacji szkoły zostaną powiadomione w terminie najdalej do 3 marca /.
 - gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne - **17 marca**
- konkurs **tańca** oraz konkurs **estradowy** / wokalnie – instrumentalny / - **21 marca**
/ w przypadku dużej ilości zgłoszonych do konkursu podmiotów dokonany zostanie podział, o którym zainteresowane szkoły zostaną powiadomione w terminie do - 14 marca /.
- konkurs **estradowy** /wokalnie - instrumentalny/ - 23 marca (ewentualna II część)
- **koncert galowy**, wręczenie nagród.

ad. 1

Twórczość plastyczna - techniki dowolne:

- a. prace malarskie, rysunki, grafika
 - o do formatu A-3,
 - o prace muszą być trwale oznakowane w lewym dolnym narożniku - białe tło nie przekraczające 1,5 cm wysokości wg następującego schematu

| |
|--|
| <p>Imię i Nazwisko lat tytuł pracy technika Nazwa Szkoły</p> |
|--|

zcionka Arial 12 pkt - pogrubiony

- b. rzeźba, płaskorzeźba, formy przestrzenne
 - o wielkość prac nie może przekraczać możliwości ekspozycyjnych w pomieszczeniach wewnętrznych oraz możliwości transportowych dzieła.
 - o opisane jak w przypadku prac plastycznych
- c. fotografia - do formatu A3
 - o w przypadku cykli fotograficznych prace powinny być umieszczone w odpowiedniej kompozycji na kartonach / bristol / o wymiarach 100 x 70 cm, z zachowaniem odpowiedniego passe-partout i odpowiednio opisane.
/ patrz wzór pkt a /
 - o w przypadku cykli formatowo mniejszych fotografie umieszczone być powinny na kartonach 50 x 70 cm z zachowaniem odpowiedniego passe-partout i odpowiednio opisane. / patrz wzór pkt a /

Do konkursu, każda ze szkół może zgłosić maksymalnie po 3 prace w danej kategorii.
/ w kategorii "a", np. tryptyk, a w kategorii "c" np. cykle fotograficzne nie przekraczające 6 zdjęć zaliczone będą jako jedna praca /

Jury konkursu, powołane przez organizatora, dokona oceny nadesłanych prac kwalifikując najciekawsze przykłady do wystawy pokonkursowej, która trwać będzie od 9 marca do 10 kwietnia br.

Ocena prac odbywać się będzie oddzielnie dla każdego z typów szkół,
Jury z wyróżniających się prac wyłoni zwycięzców w poszczególnych kategoriach, z podziałem na grupy wiekowe:

- a. Szkoły podstawowe,
- b. Gimnazja,
- c. Szkoły ponadgimnazjalne

Zdobywcy I, II, III miejsca w poszczególnych kategoriach otrzymają upominki, pamiątkowe dyplomy oraz punkty do ogólnej klasyfikacji.

Zdobywcy wyróżnień otrzymają dyplomy oraz punkty do ogólnej klasyfikacji.

Podpisane prace, wraz z pisemnymi zgłoszeniami, należy dostarczyć w terminie najpóźniej do 28 lutego 2011 r. na adres organizatora tj.

Ostrzeszowskie Centrum Kultury
ul. W. Gorgolewskiego 2
63-500 Ostrzeszów

ad. 2

Recytacje - czas trwania prezentacji **nie może przekraczać 10 minut.**

UWAGA:

Uczniowie **szkół ponadgimnazjalnych** mogą, **dodatkowo** brać udział w Powiatowych Eliminacjach 56-go, Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, / w tym przypadku obowiązkowo należy złożyć kartę zgłoszenia do DKS i do OKR /. Zasady, repertuar i kategorie zgodne z Regulaminem 56 OKR.

Do punktacji Konkursu w ramach Dni Kultury Szkolnej zaliczone zostaną punkty 3 uczestników danej szkoły, którzy uzyskali najlepsze rezultaty w przesłuchaniach w ramach OKR.

Szkoły mogą zgłosić maksymalnie 5 uczestników

/ ilość uczestników zgłoszonych do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dowolna /.

W turnieju recytatorskim szkoły podstawowe i gimnazja prezentacji mogą dokonać w jednej z następujących form:

a. recytacja

Repertuar uczestników obejmuje 2 utwory, w tym 1 proza,

b. poezja śpiewana

Wykonawcą jest solista. Repertuar obejmuje 1 utwór śpiewany, 1 utwór recytowany. Wykonawcy towarzyszyć może akompaniator, mały zespół muzyczny /do 3 osób/ lub półplayback. Organizatorzy zapewniają dostęp do pianina lub fortepianu.

W przypadku zbieżności terminu przesłuchań konkursowych w ramach DKS i 56 OKR, organizatorzy zastrzegają sobie prawo połączenia tych dwóch form.

Pisemne zgłoszenia wraz z ewentualnymi, trwale opisanymi płytami CD z podkładem muzycznym należy złożyć w terminie do 28 lutego 2011r.

ad. 3

Prezentacje teatralne i kabaretowe - każda z placówek oświatowych może przygotować po jednym spektaklu, którego **czas trwania nie może przekraczać 30 minut!**

Uczestnicy prezentacji teatralno - kabaretowych mogą **dodatkowo** zgłosić swój udział, wypełniając dodatkowo odpowiednią kartę zgłoszenia, do Konkursu Rejonowego XXXI Regionalnych Prezentacji Teatrów Dzieci i Młodzieży.

W prezentacjach przedstawić można różnorodne formy teatralne:

- inscenizacje dramatyczne, adaptacje prozy i publicystyki, teatry poezji, widowiska słowno - muzyczne, teatry ruchu i muzyki, teatry jednego aktora, teatry lalkowe, kabarety.

Szczegóły w regulaminie XXXI Regionalnych Prezentacjach Teatrów Dzieci i Młodzieży, / regulamin XXXI Prezentacji Teatrów jest obowiązujący również dla przeglądu w ramach DKS - 2011 /.

UWAGA:

W przypadku zgłoszenia zespołu teatralnego do XXXI RPTDiM należy złożyć zarówno kartę zgłoszenia do DKS jak i do Regionalnych Prezentacji.

W przypadku zbieżności terminu przesłuchań konkursowych w ramach DKS i Regionalnych Prezentacji, organizatorzy zastrzegają sobie prawo połączenia tych dwóch form.

Pisemne zgłoszenia - w terminie do 28 lutego 2011r.

ad. 4

Prezentacje estradowe:

a. Prezentacje taneczne:

- o każdy z uczestników soliści lub zespoły przedstawią w koncercie konkursowym po 1 prezentacji / czas prezentacji nie może przekroczyć 6 min./,
- o ilość podmiotów: maksymalnie 2 podmioty z danej placówki.

b. Prezentacje wokalne i wokalnie - instrumentalne / zespołowe i solowe /:

- o Dopuszczalna ilość wykonawców:
po 2 podmioty ze szkoły, każdy w innym typie prezentacji
/ np. 1 podmiot wokalny i 1 podmiot wokalnie-instrumentalny
lub 1 podmiot - solo wokalny i 1 podmiot zespół wokalny/.

c. Prezentacje instrumentalne:

- o W konkursie mogą wystąpić soliści, grupy instrumentalne,
- o Dopuszczalna ilość wykonawców: po 2 podmioty z każdej szkoły.
- o Preferowane będą utwory polskie, szczególnie kompozycje własne.

Pisemne zgłoszenia - w terminie do 28 lutego 2011 r.

Poszczególne placówki przygotowują we własnym zakresie podkłady muzyczne do prezentacji wokalnych lub grup tanecznych, które przekażą **/zapisane na CD w formacie MP3/**, wraz z pisemnym zgłoszeniem w terminie **do 28 lutego 2011r.**

Dla danej kategorii wiekowej wymagany jest odpowiedni poziom wykonawczy.

Jury konkursu, powołane przez organizatora, dokona oceny prezentacji oddzielnie dla każdej z form, kategorii i typów szkół przyznając I, II, III miejsce oraz wyróżnienia.

Przy ocenie Jury uwzględniać będzie możliwości wykonawcze dla danego przedziału wiekowego.

Zdobywcy I, II, III miejsca w poszczególnych kategoriach otrzymają upominki, pamiątkowe dyplomy oraz punkty do ogólnej klasyfikacji. Zdobywcy wyróżnień otrzymają dyplomy oraz punkty do ogólnej klasyfikacji.

/ W konkursie DKS 2011 nie mogą być prezentowane utwory będące przedmiotem nauki i ćwiczeń w pozaszkolnych placówkach, kółkach zainteresowań m.in Szkole Muzycznej itp. W tegorocznej edycji DKS nie mogą być wykorzystane prezentacje przedstawiane przez danego wykonawcę w roku ubiegłym. /

W przypadku niskich wartości artystycznych i walorów estetycznych przedkładanych prac plastycznych i innych prezentacji Jury może nie przyznać punktów z tytułu udziału w konkursie.

Z grona laureatów i uczestników organizatorzy wytypują podmioty artystyczne do udziału w koncercie galowym, który odbędzie się 1 kwietnia w Kinoteatrze „Piast”

w Ostrzeszowie. O zaproszeniu do koncertu galowego poszczególne podmioty artystyczne zostaną powiadomione przez organizatora najpóźniej do 28 marca 2011 r. Ogłoszenie wyników rywalizacji szkół w konkursie i wręczenie nagród – podczas koncertu galowego.

PUNKTACJA:

O wyniku końcowym decyduje suma punktów w poszczególnych formach prezentacji uzyskanych przez daną szkołę.

Punkty przyznawane będą za uzyskane lokaty w poszczególnych formach prezentacji, kategoriach i dziedzinach - oddzielnie dla poszczególnych szkół w ramach grup:

- grupa I - Szkoły podstawowe,
- grupa II - Gimnazja
- grupa III - Szkoły ponadgimnazjalne

| | |
|-------------|------------|
| Wyróżnienie | 3 punkty |
| III miejsce | 5 punktów |
| II miejsce | 7 punktów |
| I miejsce | 10 punktów |

Dla Szkoły, która uzyska najwyższy wynik punktowy w danej kategorii szkół organizatorzy przewidują okazjonalną statuetkę, która zostanie wręczona podczas koncertu galowego.

Organizator, tj. Ostrzeszowskie Centrum Kultury zastrzega sobie prawo do ewentualnego przejęcia, na rzecz OCK, nadesłanych prac konkursowych, oraz ewentualnego włączenia grup i solistów występujących w prezentacjach estradowych, teatralnych i recytatorskich do realizowanych przez siebie imprez artystycznych oraz koncertów w 2011 roku co stanowić będzie dodatkowe wyróżnienie.

Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

Informacji dodatkowych udziela:

Jerzy Marek Szulczyński
Ostrzeszowskie Centrum Kultury
Tel. (62) 730-25-76

Karty zgłoszenia do pobrania na stronie internetowej OCK

<http://ock.clik.pl/node/168#attachments>

Regulamin XXXI Regionalnych Prezentacji Teatrów Dzieci i Młodzieży w Kaliszu oraz karta zgłoszenia do pobrania na stronie internetowej Centrum Kultury i Sztuki Kalisz

<http://www.ckis.kalisz.pl/teatr/>

Regulamin 56 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego wraz z kartami zgłoszenia uczestników do pobrania na stronie internetowej Towarzystwa Kultury Teatralnej Warszawa

<http://www.tkt.art.pl>

**Organizator Dni Kultury Szkolnej
Ostrzeszowskie Centrum Kultury**