

REGULAMIN DNI KULTURY SZKOLNEJ 2019

Organizator: Ostrzeszowskie Centrum Kultury.

Założenia i cele przeglądu konkursowego:

Ostrzeszowskie Centrum Kultury zaprasza do aktywnego włączenia się w organizację cyklu imprez i działań artystycznych mających na celu zaprezentowanie tego wszystkiego co tworzone jest w szkołach w zakresie rozwoju kulturalnego dzieci i młodzieży.

Dzięki zaproponowanemu przeglądowi podobnie jak w latach ubiegłych będziemy mogli ocenić różne formy działalności kulturalnej jakie są prowadzone w szkołach, a tym samym wymienić uwagi i doświadczenia.

Będzie to również możliwość zaprezentowania poszczególnych twórców i wykonawców szerszemu gronu publiczności.

Ostrzeszowskie Centrum Kultury przewiduje uhonorowanie najciekawszych prezentacji nagrodami, upominkami i dyplomami.

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych z klasami gimnazjalnymi Powiatu Ostrzeszowskiego oraz szkół ponadpodstawowych.

W ramach szkół podstawowych z klasami gimnazjalnymi następuje podział na grupy wiekowe – klasy 1 do IV, V – VIII /w tym klasy gimnazjalne/.

W celu integracji ze szkołami oraz większej wymiany doświadczeń, organizatorzy dopuszczają możliwość udziału w konkursie szkół z innych Powiatów.

Cel: zaktywizowanie dzieci i młodzieży na rzecz działań artystycznych, poszerzenie zdolności i umiejętności organizacyjnych, wyzwolenie pasji twórczej, umożliwienie zaprezentowania dorobku szkoły i osiągnięć jej uczniów.

Etap I

W celu wyłonienia najbardziej reprezentatywnej dla danej placówki grupy artystycznej, recytatorów itp. proponujemy przeprowadzenie w szkołach etapu eliminacyjnego.

Laureaci etapu I nagradzani są w ramach regulaminu wyróżnień szkolnych.

Organizatorem tego etapu jest dana placówka oświatowa.

Etap II – do 01 kwietnia 2019 r. – zgłaszanie uczestników,

Na podstawie przesłanych kart zgłoszeń / wzór karty zgłoszenia do pobrania ze strony internetowej OCK www.ock.ostrzeszow.pl /.

W ramach Dni Kultury Szkolnej 2019 planowane są następujące formy prezentacji:

1. Recytacje / założenia regulaminowe: patrz niżej /

2. Prezentacje estradowe

a / Prezentacje wokalne (wokaliści i zespoły wokalne)

b/ Prezentacje instrumentalne

c/ Prezentacje taneczne, / kategoria: aerobik, aerobik sportowy /

/ kategoria: – układy taneczno – rytmiczne, tańce ludowe/

3. Prezentacje teatralne i kabaretowe, / założenia regulaminowe: patrz niżej /

Etap III - Prezentacje konkursowe

– **Konkurs recytatorski** - szkoły podstawowe - **04 kwietnia o godz. 9.00**

- szkoły średnie - **05 kwietnia o godz. 10.00**

– **Konkurs estradowy /wokalny i instrumentalny/ 9 kwietnia – godz. 9.00**

– **Konkurs tańca - 24 kwietnia godz. 10.00**

– **Konkurs teatrów i form kabaretowych – 25 kwietnia – godz. 9.00**

– **Koncert galowy, wręczenie nagród - 10 maja – godz. 12.00**

ad 1.

Recytacje - czas trwania prezentacji nie może przekraczać 10 minut.

Repertuar uczestników obejmuje 2 utwory, w tym 1 proza.

UWAGA: Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych mogą, **dodatkowo** brać udział w Powiatowych Eliminacjach 64-go, Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, /w tym przypadku obowiązkowo należy złożyć kartę zgłoszenia do DKS i do OKR /.
Zasady, repertuar i kategorie zgodne z Regulaminem 64 OKR.

Szkoły mogą zgłosić maksymalnie 5 uczestników

Pisemne zgłoszenia należy złożyć w terminie do 01 kwietnia 2019 r.

ad 2 Prezentacje estradowe:

**a / Prezentacje wokalne i wokально - instrumentalne / zespołowe i solowe
w oddzielnych kategoriach/:**

Preferowane będą utwory polskie, szczególnie kompozycje własne.

Dopuszczalna ilość wykonawców: - po 2 podmioty ze szkoły,

Poszczególne placówki przygotowują we własnym zakresie
podkłady muzyczne do prezentacji wokalnych,
które prześlą organizatorowi / **zapisane na CD w formacie**

MP3 lub audio /, wraz z pisemnym zgłoszeniem **do 01 kwietnia 2019 r.**

B/ Prezentacje instrumentalne:

W konkursie mogą wystąpić soliści, grupy instrumentalne,

Dopuszczalna ilość wykonawców: - po 2 podmioty z każdej szkoły.

Pisemne zgłoszenia - w terminie do 01 kwietnia 2019 r.

ad 3 Prezentacje taneczne: każdy z uczestników przedstawia
w koncercie konkursowym po 1 prezentacji w danej kategorii,
/ czas prezentacji nie może przekroczyć 10 min./.

Ilość podmiotów: maksymalnie 2 podmioty z danej placówki

Poszczególne placówki przygotowują we własnym zakresie
podkłady muzyczne grup tanecznych,
które przekażą / **zapisane na CD w formacie MP3 lub audio** /,
wraz z pisemnym zgłoszeniem
w terminie do 01 kwietnia 2019 r.

w celu wykorzystania ich w prezentacji konkursowej.

ad 4 Prezentacje teatralne i kabaretowe – Każda z placówek oświatowych może przygotować
po jednym spektaklu, którego **czas trwania nie może przekraczać 30 minut!**

W prezentacjach przedstawić można różnorodne formy teatralne:

inscenizacje dramaturgiczne, adaptacje prozy i publicystyki, teatry poezji, widowiska słowno -
muzyczne, teatry ruchu i muzyki, teatry jednego aktora, teatry lalkowe, kabarety.

Pisemne zgłoszenia - w terminie do 01 kwietnia 2019 r.

Jury konkursu, powołane przez organizatora, dokona oceny prezentacji oddzielnie dla każdej
z form, kategorii i typów szkół przyznając I, II, III miejsce oraz wyróżnienia.
Przy ocenie Jury uwzględnić będzie możliwości wykonawcze dla danego przedziału wiekowego.

Zdobywcy I, II, III miejsca w poszczególnych kategoriach otrzymają upominki, pamiątkowe
dyplomy oraz punkty do ogólnej klasyfikacji.

Zdobywcy wyróżnień otrzymają dyplomy oraz punkty do ogólnej klasyfikacji.

**W konkursie DKS 2019 nie mogą być prezentowane utwory będące przedmiotem nauki
i ćwiczeń w pozaszkolnych placówkach, kółkach zainteresowań m.in Szkole Muzycznej itp.
W tegorocznej edycji DKS nie mogą być wykorzystane prezentacje przedstawiane przez
danego wykonawcę w roku ubiegłym.**

Z grona laureatów i uczestników organizatorzy wytypują podmioty artystyczne do udziału w
koncercie galowym, który odbędzie się 10 maja 2019 r. o godz. 12.00 w Kinoteatrze „Piaś”
w Ostrzeszowie.

O zaproszeniu do koncertu galowego poszczególne podmioty artystyczne zostaną powiadomione
przez organizatora najpóźniej do 26 kwietnia 2019 r.

Ogłoszenie wyników rywalizacji szkół w konkursie i wręczenie nagród – podczas koncertu
galowego.

PUNKTACJA:

**O wyniku końcowym i uzyskaniu tytułu Grand Prix decyduje suma punktów w
poszczególnych formach prezentacji uzyskanych przez daną szkołę.**

Punkty przyznawane będą za uzyskane lokaty w poszczególnych formach prezentacji, kategoriach
i dziedzinach - oddzielnie dla poszczególnych szkół w ramach grup:

- grupa I – Szkoły podstawowe,
- grupa II – Szkoły średnie

Wyróżnienie - 3 punkty
III miejsce - 5 punktów
II miejsce - 7 punktów
I miejsce - 10 punktów

Dla Szkoły, która uzyska najwyższy wynik punktowy w danej kategorii szkół organizatorzy przewidują okazjonalną statuetkę lub puchar, który zostanie wręczony podczas koncertu galowego.

Organizator, tj. Ostrzeszowskie Centrum Kultury zastrzega sobie prawo do ewentualnego włączenia grup i solistów występujących w prezentacjach estradowych, teatralnych i recytatorskich do realizowanych przez siebie imprez artystycznych oraz koncertów w 2019 roku co stanowić będzie dodatkowe wyróżnienie.

Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

Informacji dodatkowych udziela: Jerzy Marek Szulczyński
Ostrzeszowskie Centrum Kultury
Tel. 730-25-76

Uwaga! Zaproponowane wyżej terminy mogą ulec zmianie o czym poszczególne szkoły zostaną poinformowane.

Karty zgłoszenia do pobrania na stronie internetowej OCK /www.ock.ostrzeszow.pl/

Regulamin 64 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego wraz z kartami zgłoszenia do pobrania na stronie internetowej Towarzystwa Kultury Teatralnej Warszawa / www.tkt.art.pl/

**Organizator Dni Kultury Szkolnej
Ostrzeszowskie Centrum Kultury**