

A young man with dark hair and wide, light-colored eyes is wearing a green hoodie. He is holding a smartphone in front of his face, and the word "PIKO" is written in large white letters across the screen of the phone. The background is a simple indoor setting with a desk and a chair.

PIKO

PIOTREK KOSMALA

# ME AND MY WORLD

WYSTAWA FOTOGRAFII

Ostrzeszowskie Centrum Kultury  
Galeria w Ramach Piętra

11.10–6.11.2024  
Finisaż: 3.11.2024, godz. 16



## Piotrek Kosmala

Rocznik 2005. Uczeń Technikum Informatycznego w Zespole Szkół Nr 2 im. Przyjaźni Polsko-Norweskiej w Ostrzeszowie. Pasjonat nowych technologii i starego Golfa VW. Fascynację fotografią odziedziczył po ojcu, który od zawsze inspirował go do odkrywania piękna świata przez obiektyw aparatu. Od lat aktywnie uczestniczy w konkursach i wystawach fotograficznych m.in. „Moje miejsce, mój czas” w Ostrzeszowie i „W obiektywie” w Kaliszu zdobywając wiele nagród i wyróżnień.

*Me and My World* to jego pierwsza wystawa indywidualna.

### Piktorialista z ciemnią w kieszeni.

#### O wystawie fotografii Piotra Kosmala *Me and My World*

Pauperyzacja fotografii cyfrowej, czyli pstrykactwo pospolite, stało się zajęciem codziennym, każdy jest kolekcjonerem swoich iluzji. Dopiero myśl o materialnej formie zdjęć zmusza nas do refleksji – po co i komu potrzebna jest fotografia jako wiedza, rzemiosło i sztuka. Tylko my, stare ciemniaki, z wątpliwą satysfakcją dostrzegamy kreatywne przetworzenie technik i klasycznych procesów fotograficznych w programach komputerowych, aparatach cyfrowych czy aplikacjach smartfonów.

Takie obciążenie przeszłością nie jest potrzebne użytkownikom wszelkich rejestratorów cyfrowych wyposażonych w dobry układ optyczny i podrasowany sztuczną inteligencją procesor. Potrzebna jest jednak wiedza o genezie nowego uniwersalnego języka wizualnego, z jego gramatyką i regułami semantycznymi, aby swobodnie opowiadać o swojej obecności tu i teraz.

Piotrek Kosmala otrzymał to wszystko w genach. Tata, już jako jedenastoletni młodzieniec, terminował pod okiem Antoniego Bajerleina w ciemni ostrzeszowskiego Klubu KADR, a potem po fotograficznych studiach na poznańskiej ASP otworzył profesjonalne Studio 6x6. Piotr (rocznik 2005) urodził się w przejściowej epoce obrazu cyfrowego skażonej jeszcze fotografią tradycyjną. Jednak jego świat to świadome pikselowanie na wszystkich dostępnych digitalnych urządzeniach. W latach dziecięcych były to zabawki, teraz stanowią narzędzia do świadomej interpretacji wrażeń i komunikacji z kosmitami XXI wieku.

Stanisław Kulawiak, fragment wstępu do katalogu, wrzesień 2024

